ОПОЗНАВАНЕ НА ЛИЧНОСТТА ПРЕЗ НАТАЛНАТА КАРТА

Психологически прочит на хороскопа - ръководство за начинаещи и напреднали



Даниела Иванова

Център по психологическа астрология Астростудио

Съдържание

Въведение 3
Какво ще намерите в тази книга?

Част I: Какво е хороскопът и как се използва? 8

Част II: Зодиакалните знаци – начинът, по който се изразяваме 18

Част III: Планетите – мотиви за нашето поведение 35
Примери от практиката за планети в знаците

Заключение 85
Как да продължим нататък?

ВЪВЕДЕНИЕ

Какво ще намерите в тази книга?

Тази книга е създадена по две причини:

Причина № 1: Да ви помогне да научите как работи астрологията в един съвременен, психологически, съвсем човешки смисъл.

Причина № 2: Да ви покажем практически как да анализирате в най-общ план вашия хороскоп и този на ваши близки, за да задълбочите разбирането и толерантността си както към самите себе си, така и към тях.

Както много скоро ще разберете, анализът на хороскопа по метода, описан в тази книга, е практичен и приложим в съвременния живот. Ориентиран е към това да бъде максимално полезен с количеството информация, която имаме възможност да представим тук.
В тази книга използваме психологически прочит на хороскопа, като пътеводител към човешката душа.
Хороскопът е невероятен инструмент за себепознание. Различното в него е, че може да се използва и за опознаване на другите, без да са ни нужни допълнителни похвати. Разбира се, трябва да се има предвид, че не всяко положение в наталната карта е еднозначно и личните решения и избори влияят изключително много на поведението ни! И все пак има рождени фактори, с които сме създадени и които не можем да променим в техния корен. Именно тях ни помага хороскопът да опознаем.

ВЪВЕДЕНИЕ

Какво ще научите от тази книга:

1. Как да построите наталната си карта и да разпознаете символите в нея.
2. Каква е символиката на всеки от зодиакалните знаци.
3. Как да тълкувате планетите в наталната карта.
4. Как да тълкувате разположението на планетите в знаци.

Тази информация ще ви даде поглед над темперамента и характера на човека, на първо място вашия личен. Смятаме, че познаваме себе си изключително добре, но не можем да открием разрешение на много от проблемите си. А усещаме, че е възможно ние сами да ги създаваме. Или се въртим в повтарящи се модели през годините – напомнящи една на друга връзки или партньори, работни места, взаимоотношения с авторитети и т.н. Събитията се повтарят по сходен начин в живота ни, единствената константа сме самите ние, всички останали фактори са променливи. А нашето усещане остава подобно. Тогава може би някъде в самите нас се крие източникът на ситуациите. Твърде вероятно е ние да привличаме определен тип хора и преживявания, без да го осъзнаваме.

С помощта на психологическия прочит на хороскопа можем да намерим изход от тези ситуации.

ВЪВЕДЕНИЕ

Можем също така да опознаем личността си през много различни призми – каква е нашата ценностна система, кои критерии са важни за нас и не трябва да ги пренебрегваме, когато правим избори, какво е за нас авторитетът и имаме ли личен такъв, разбираме ли винаги каква емоция изпитваме и даваме ли ѝ пространство да се изрази, как комуникираме и имаме ли блокажи в това отношение. Многопластовата структура на хороскопа дава възможност да си дадем отговори на тези и още много въпроси, които понякога са разковничето към решението на казусите в живота ни. Да открием корена на проблема е най-голямата и стабилна крачка към неговото разрешаване. Нека го направим заедно с помощта на наталната карта.

Може би звучи сложно, но съдържанието на книгата се опира на няколко принципа:

1. Хороскопът е средство за себепознание и опознаване на другите от дълбока древност.
2. Колкото по-добре познаваме себе си, толкова по-добре съумяваме да разпознаем кога сами саботираме удовлетворението си от живота.
3. .Колкото по-добро разбиране имаме за другите, толкова по-склонни сме да намерим начин да съжителстваме спокойно с тях и да имаме здравословни взаимоотношения във всяка сфера от живота.

ВЪВЕДЕНИЕ

Ако сте начинаещи, можете да приемете тази книга като ръководство, като едно въведение в психологическата астрология. Чрез него ще добиете обща представа как се интерпретира хороскопа през призмата на човешката психика (а не чрез категорични предсказания или „дадености“ на човека). И въпреки, че наистина представата ви ще бъде обща, тя ще има своята дълбочина, тъй като не можем да си позволим да докосваме темите от хороскопа само повърхностно, половинчато или на части. Нужен е поглед навътре.

Ако сте напреднали и вече сте изучавали, чели и слушали материали по астрология, тази книга ще бъде от полза и за вас. В нея са събрани гледни точки за положенията в наталната карта, които могат да ни бъдат полезни по пътя на себеразкриването и себепознанието. Някои от тях може би сте чували, над други вероятно не сте разсъждавали по точно този начин. Чрез тази книга ще обогатите интерпретациите си и ще задълбочите разбирането си за пътя, по който действат зодиакалните знаци, планетите и планетите в конкретен знак.

Нямам претенциите да дам пълна картина на хороскопа, тъй като астрологията като цяла дисциплина се занимава с това. Но като психолог ще направя комбинация между тълкуването на хороскопа и някои схващания от науката психология (в частност някои психотерапевтични школи) за пътя на личността, нейното себепознание, удовлетворение и реализация. Подбрала съм най-важните акценти, според моите знания и практика, които да ви дадат полезен поглед над вашата собствена личност и тези на околните.

ВЪВЕДЕНИЕ

В настоящата книга ще бъдат разгледани подбрани от мен елементи от хороскопа – за всяка от десетте планети (и светила) са анализирани няколко възможно най-приложими на практика идеи. Те не изчерпват значението на тези планети! Избрани са субективно, на база на моята практика като астролог и психолог. Вярвам, че ще са полезни на всеки, който тепърва се запознава с материята астрология, а и на всички нейни отдавнашни последователи.

Ако смятате, че имате нужда от сериозно изучаване на психологическа астрология или от по-задълбочено разбиране за вашия личен хороскоп, можете да запишете час за консултация или да се запишете на обучение в Център по психологическа астрология Астростудио тук – astrostudio.training.

Подкрепата по пътя към автентичността, целостта и удовлетворението на клиентите и курсистите ни са онова, което правим ден след ден.

Тук сме, за да ви бъдем полезни.

За вашето удовлетворение,

Даниела Иванова
Астростудио

ASTROSTUDIO
CENTER FOR PSYCHOLOGICAL ASTROLOGY

ЧАСТ I

Какво е хороскопът и как се използва

ГЛАВА 1

Какво представлява наталната карта?

Зодиакалното колело с неговите 12 знака, което виждате тук, е познато на повечето от нас още от детството ни. Ние попадаме в някоя от тези 12 категории (зодиите) и тук като че ли приключва идеята за нашата уникалност. Хороскопът в неговата цялост ни разкрива много повече. Той е като символно илюстрирана история на нашите емоции, мотиви, поведение, ценности, автентичност.



Хороскопът съдържа митологични истории, приказни образи, животински инстинкти и още много форми на живот, които всеки от нас носи в душата, ума и тялото си. Той е ясна картина на нашата психика. И представлява много повече от деление на 12 типа личности. Това е една от целите на тази книга – да ви даде поглед върху личността в нейното разнообразие и да покаже, че хороскопът е многопластов анализ на човешкото същество, той е инструментът, който ще ни помогне да надникнем в душата ни и да опознаем нейната дълбочина.

За напредналите в изучаването на астрология:

Ако сте учили астрология до момента, можете да пропуснете тази част от книгата. В нея ще обясним накратко какво представлява хороскопът, символите на елементите в него и как можем да видим своята натална карта.

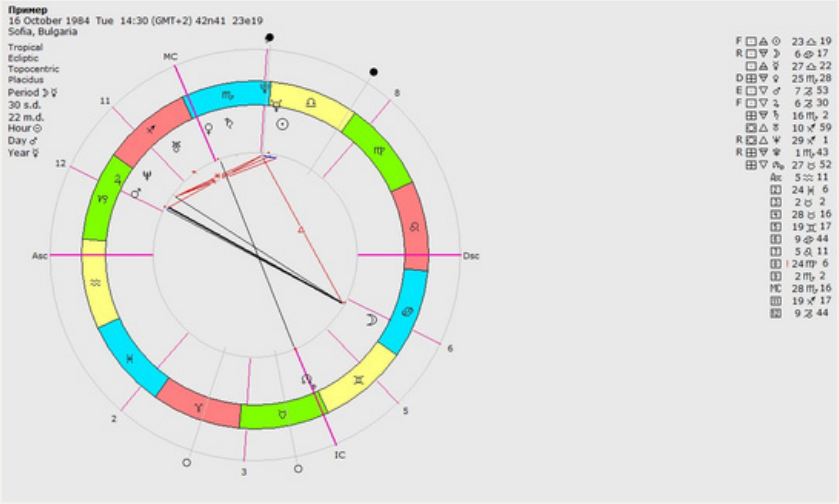
Нека на първо място да направим уточнението, че тук обсъждаме тропически хороскоп, който е символичен. Съществува отклонение в положението на планетите, което ползваме в тропическия зодиак, и това, което е реално към настоящия момент в звездното небе. Но за целите на тази книга, няма да навлизам в детайли за причините за тази трактовка. Ако искате да научите повече за интерпретацията на положението на небесните тела в реално време, можете да потърсите информация за сидеричната астрология. Тропическият зодиак е по-разпространения в съвременната астрология вариант и тук ще ползваме този метод.
И така, да се запознаем с наталната карта – хороскопа.

В момента на нашето раждане на мястото, на което сме родени, е имало обстоятелства, обграждащи новороденото. От по-широкообхватна гледна точка това са политическата и икономическата обстановка към онова настояще, културното развитие, нововъведенията в онзи конкретен момент, които тепърва са настъпвали, настроенията и тенденциите в обществото и т.н. В по-тесен смисъл обстоятелствата около нас са включвали емоцията, с която сме посрещнати като дете в семейството, от родителите и близките роднини, обстановката в дома ни, финансовото и материално положение на родителите, очакванията към нас и т.н.

Природата се е намирала в определено състояние – ако е било есен, листата на дърветата са падали, за да захранят и подготвят почвата за следващите сезони и реколти, животните са събирали храна за зимните месеци, земеделците са жънели реколтата, децата са стартирали новата учебна година и още и още. Звездното небе не прави изключение и също участва като обстоятелство от нашата среда, като част от живота и природата. Например, ако сме се родили в средата на месец октомври, то Слънцето се е намирало в знака Везни (според тропическия зодиак, за да бъдем точни). Но освен Слънцето, в Слънчевата система съществуват и други планети и обекти, които също оказват влияние върху нашата личност и те също се намират на определени позиции в небето, които, разбира се, не са случайни, а следват конкретни природни закони и цикли.

Популярно е да говорим за положението на Слънцето като основна позиция на планета в нашия хороскоп, тъй като това светило наистина играе централна роля в нашата психика – представлява нашият Аз. За Слънцето ще отделим специална глава по-нататък. Неговото положение по знак е онова, което е популярно да наричаме зодия. Освен Слънцето обаче, е необходимо да вземем под внимание и останалите небесни тела, за да добием по-пълна картина на човешкото същество, родено в този ден и час на това място.

Тук прилагаме примерен хороскоп на човек, роден на 16 октомври 1984, в 14:30 ч в София, България, където можете да видите отделните планети с техните символи. В следващата глава ще намерите таблица с конкретния символ на всяка планета и знак.



Тук виждате хороскопа на този човек (не е реална личност).

В този случай Луната се е намирала в знака Рак, а Венера – в Скорпион. Меркурий е бил също във Везни, а Марс – в Козирог. Всички тези положения на планетите от Слънчевата система (включително двете светила Слънце и Луна и включително Плутон) формират нашата натална карта. Поглеждайки към звездното небе в момента на нашето раждане, виждаме разположението на планетите и ги нанасяме в хороскопа. В резултат получаваме проекция на звездната карта върху лист хартия или с помощта на компютърна програма. Хороскопът или наталната карта, изглежда по горния начин. Важно тук е да запомните, че това е проекция на звездното небе в момента и на мястото на нашето раждане. Разположението на тези планети в конкретните им места и раждането на този човек възникват едновременно. Този миг от времето няма да се повтори повече никога по напълно идентичен начин. Както вселената в този момент е неповторима и уникална като разположение, взаимоотношения между небесните тела, така и личността е неповторима в нейната автентична същност.

ГЛАВА 2

Елементи на хороскопа и техните символи

В началото диаграмата по-горе изглежда объркваща и твърде претрупана със символи. За целта на нашия начален психологически анализ ние ще се фокусираме само върху някои от тях – зодиакалните знаци, изобразени във външния кръг в различни цветове, и планетите, изобразени във вътрешния кръг. За улеснение ще дам тук символите на зодиакалните знаци и планетите, с които съвременната астрология работи:



Познавайки тези символи, нека се върнем отново към наталната карта от примера, като погледнем в кои знаци са разположени и останалите планети. Например, планетата Сатурн е в знака Скорпион, Нептун е в Стрелец, Уран също е в Стрелец, а Плутон – в Скорпион. Можете да прочетете още веднъж изброените планети тук, както и в предишната глава, и да ги сравните с диаграмата, която представлява наталната карта. Успявате ли да проследите коя планета в кой знак се намира?

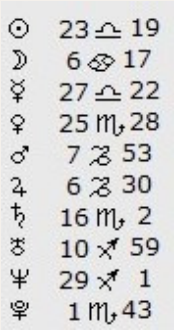
Нека засега оставим настрана домовете (номерирани в хороскопа с цифри и отбелязани с букви – AC, 2, 3, IC, 4, 5 DC, 8, 9, MC, 11 и 12). Също така няма да работим на този етап с аспектите между планетите – „чертичките“, както ги наричат начинаещите астролози, онези линии, намиращи се във вътрешността на картата и свързващи отделни планети една с друга. Нека засега се фокусираме върху планетите в зодиакалните знаци, които са ядрото на характера ни.

ГЛАВА 3

Как да проверите своята натална карта?

На този етап вече можете да отворите вашата натална карта, за да научите в кои знаци се намират планетите в нея. Това може да стане чрез всяка астрологична програма или сайт за генериране на натални карти. Предлагам ви да го направите на сайт, който има по-ясна графика и с който се работи по-лесно. Можете да ползвате като отправна точка наталната карта от сайта на Астростудио в секцията „Безплатен хороскоп“ тук.

Погледнете символите за планетите от Слънцето до Плутон в таблицата на следващата страница. Това са планетите, извадени от хороскопа от нашия пример. Можете да изнесете вашите планети по същия начин на лист хартия и след това да запишете в кой от 12-те зодиакални знака се намират те. Важно е да знаете следното: ако не можете да прецените в кой знак се намира някоя от планетите (защото е в самото начало или съвсем в края на някой от знаците), погледнете информацията, изнесена под вашия хороскоп за планетите в отделните знаци. На сайта на Астростудио тя е в текста под диаграмата с хороскопа. Ако ползвате друг сайт или астрологична програма, тя ще изглежда като списък, подобен на този:



Това са разположенията на планетите в знаци за човек, роден на 16.10.1984, 14:30 ч в гр. София.

Как да разчетем тази таблица:
Първия ред указва Слънце, разположено в знака Везни, след него е Луната в знака Рак, Меркурий във Везни и т.н. По същия начин извадете положението на планетите от вашия хороскоп. Напред в книгата ще се занимаем със значението на всяка от тези планети.

Ако сте отворили вашия хороскоп, вече сте добили представата, че в него има много повече действащи фактори. Затова и всеки от нас е индивидуална личност, а не попада само и единствено в една от 12-те категории. А освен даденостите ни по рождение„ има и фактори като ранна среда, възпитание, общество, колективно развитие, семейна обстановка и т.н. И тук отново се връщаме на принципа, върху който се гради хороскопа – древният Херметичен принцип на подобието: „Каквото е горе, това и долу; и каквото е долу, това е и горе“. Онова, което съществува в звездното небе, съответства на онова, което е тук, на Земята. Няма по-чиста и ясна формулировка за действието на наталната карта.
Хороскопът не влияе върху човека или човекът върху хороскопа. Те съществуват паралелно, синхронично. В небето се случва някакво събитие, в душата ни също. Във вътрешния ни свят се случва нещо, дошло е времето да преживеем нещо – и то се случва и навън. Това е невероятната връзка на всяко живо същество с природата и с целия цикъл на движение на всички природни явления, подчинени на природни закони. Човекът не прави изключение.

Малко отклонение – как работи прогностичната астрология?

В психологическата астрология анализираме сиволиката на планетите като положения в момента на раждането, но заедно с това ги следим и в момента, в който един клиент посещава астролог и споделя за свой проблем. Така разбираме на кой етап от цикъла се намира той. Но колкото и да владеем предсказателните методи, не можем да се осланяме само и единствено на тях. Винаги трябва да отчитаме факторите от душевността, с които този човек е роден. А те са абсолютно индивидуални и неповторими. Добре, ще кажете, много хора се раждат по едно и също време, че дори и в една и съща болница. Да, но те не живеят при едни и същи условия. Всички обстоятелства, които вече изброихме, тръгвайки от политика и икономика и стигайки до емоциите на майката, видяла новороденото, не са едни и същи за всеки индивид. Затова сме и толкова различни, макар и родени в един и същ момент. Затова при консултирането в астропсихологическата методика възниква въпросът – „Кое е по-важно, човекът или хороскопът?“. И двете са важни, но на първо място е човекът. Без него ние не можем да направим предположения за развитието на неговия живот. Затова и не се правят прогнози на малки деца – за да не залагаме очаквания към тях, които да се вплетат в изискванията на родителите към детето. А и те самите да не останат разочаровани, тъй като детето може да поеме по различен път. Също така не е препоръчително да правим писмени прогнози на база само на хороскопа, без контакт с човека.

Не ви разубеждавам – хороскопът е мощен инструмент за анализ на личността. Но той не е кристална топка, в която се вижда съдбата на всеки. Той посочва потенциала. Ако имаме волята и желанието да го реализираме, можем да направим този избор.

ЧАСТ II

Зодиакалните знаци - начинът, по който се изразяваме

ГЛАВА 1

Ролята на зодиакалните знаци

В тази част от книгата ще изследваме знаците като съвкупности от качества. Първо, важно е да знаем, че планетите в наталната карта са нашите мотиви (мотив да действаме, мотив да вземем решение, да общуваме и т.н.). А знакът дава окраската на този мотив, затова и знакът е НАЧИН, по който всяка планета се изразява. Респективно навинът, по който ние изразяваме себе си. По-нататък в книгата ще се учим да поставяме всяка планета в конкретния знак, за който вече ще имаме информация. Така ще разберем как се проявява планетата. Но за това – по-късно, нека започнем с базата.

Тук ще изследваме ядрото на всеки зодиакален знак. Всички имаме някаква бегла или по-широка представа за значението на знаците (или на зодиите). Но тя често е изкривена от популярната информация, от т.нар. булевардна астрология. В тази глава ще ви дам една обобщена гледна точка за всеки знак, която отговаря на неговото психологическо устройство, на неговото ядро. Всеки знак има ядро, около което гравитират неговите качества. Можем да си ги представим и като архетипи. Нека да изясним какво имаме предвид под архетип.

Понятието архетип е въведено като термин в психологията от Карл Густав Юнг.

То може най-общо да се опише като съвкупност от образи и свързаните с тях преживявания, които определят един символ. С този символ всяко човешко същество свързва подобни качества. Например, архетипът на Майката – в която и точка на света да отидем, архетипът на майката се свързва със сходни принципи. Това са принципите на обгрижване, всеотдайност, подкрепа, съхранение, сигурност. Независимо дали ще попитаме някой ръководител на банков клон в Европа или човек от южноамериканско племе, те ще опишат архетипа на Майката по сходен начин. Помислете с какво свързвате думата майка? Не лично вашата майка, а самото понятие, универсалният образ. Вероятно и у вас ще изплуват подобни асоциации.

Така зодиакалните знаци са символи на определени архетипи – те са събирателни образи. В този смисъл те носят едно ядро, около което са струпани различни качества. И с тези качества ние свързваме конкретния знак. Например, Овенът се свързва с архетипа на Воина. Усещате ли вече как около този образ се струпват определени качества, които ние очакваме той да носи?

Нека да започнем със знаците, за да стане по-ясно какви образи репрезентират те. Ако имате планети в знака, който описваме, вероятно ще разпознаете и своето поведение в определени моменти.

За всеки знак можем да изпишем цяла отделна книга. Тук задачата ни е да маркираме ядрото на знака, основното негово послание. Макар да ги познаваме от популярната литература и медиите, зодиакалните знаци имат една друг, много по-ясен и практически приложим смисъл, който ще обобщя тук с помощта на психологическия им прочит. Също така ще дам предложения за лични асоциации, с които да се докоснете до всеки знак. Така ще можете да си представите неговите принципи, да си припомните преживяване, по време на което сте имали досег с конкретния зодиакален знак.

Важно е да помним:

Всички зодиакални знаци имат своите светли и тъмни страни. Когато проявява качествата си в крайност, всеки знак може да има нездравословно поведение, да навреди както на себе си, така и на другите.

Дали обаче един знак ни е приятен или не, това зависи от нашите лични възприятия. За едни Лъвът е демонстративен, за други е забавен и зареждащ. Нашата гледна точка определя възприятията ни за човека отсреща. Другият вариант да бъде неприятен един знак, е когато той проявява своите крайност. Всички останали черти на знаците имат своето място и смисъл в живота, като парченца от пъзел, без всяко от които не бихме могли да го подредим в неговата цялост.

ГЛАВА 2

Ядрото на всеки зодиакален знак

В тази глава ще отделим внимание на всеки от 12-те знака поотделно, като ще посочим неговите основни качества и принципи. От тях можем да разгърнем още много типични за знаците нагласи и поведения, които произтичат именно от тези главни принципи. Опитайте се да си ги представите с техните основни мотиви. Така ще развиете вашето рабиране за всеки един знак и след това ще можете да поставите планетите в него, според положението им в наталната карта.

Помнете, че описанията на знаците, които следват в страниците по-долу, не описват зодията на човека (Слънцето в конкретния знак). Те важат за ядрото на знака, а в него може да бъде разположена всяка една планета. Целта тук е да усетим значението на самия знак.

Овен



Винаги, когато мислим за знака Овен, можем да си представим едно ново начало, например, раждането на нов живот или дори на нов бизнес, а защо не и началото на пролетта, когато цялата природа се намира в началото на нов цикъл.

ПРЕДСТАВЕТЕ СИ КАКВО СЕ Е СЛУЧИЛО, КОГАТО СТЕ ПОСТАВИЛИ НЯКАКВО НОВО НАЧАЛО ВЪВ ВАШИЯ ЖИВОТ.
ОТДЕЛЕТЕ ВРЕМЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА ОВЕНА.
КАК СЕ ЧУВСТВАХТЕ? КОИ ВАШИ КАЧЕСТВА ВИ БЯХА НУЖНИ, ЗА ДА ПРЕДПРИЕМЕТЕ ТАЗИ СТЪПКА?

В принципите на Овена влизат качества като силна воля, инициативност, смелост и отстояване, често доза агресия. Това са отличителни черти на знака, които му помагат да бъде толкова автономен и напорист. В неговото ядро е идеята за новото начало.
Друга централна роля на Овена е архетипът на Воина. Отново срещаме характеристики като лидерство, защита на по-слабите, способност да се отстояваш и дори да влизаш в битка, ако се наложи. В каква степен ще се проявят и до къде ще стигнат, зависи от много фактори. Агресията е необходима, за да можем да взимаме самостоятелни решения, да предприемаме сами действия, дори когато не ни подкрепят. Самостоятелност е друга ключова дума, върху която Овенът се фокусира. Всички имаме нужда от нея, за да се развиваме и стремежът към независимост ни помага да поставяме своите лични граници.

Телец



Телецът е свързан с принципа на съхранението, а от там – и на запазване на статуквото, такова, каквото е.

ПРЕДСТАВЕТЕ СИ КАКВО ПРАВИТЕ, КОГАТО ИСКАТЕ ДА СЪХРАНИТЕ НЕЩО ЦЕННО ЗА ВАС (МАТЕРИАЛНО ИЛИ НЕМАТЕРИАЛНО). МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА ТЕЛЕЦА. КАК СЕ ЧУВСТВАХТЕ? КОИ ВАШИ КАЧЕСТВА ВИ БЯХА НУЖНИ, ЗА ДА ЗАПАЗИТЕ ОНОВА, КОЕТО Е ЛИЧНО ВАШЕ?

Когато сме положили усилия да създадем или придобием нещо, добиваме усещането за личен ресурс. А единственият такъв са нашите умения и способности, всичко останало идва и си отива. База за Телеца са неговите ресурси. Разбира се, стремежът към запазването им може да доведе до много крайности, които вероятно вече познавате, като натрупване или съпротива към всичко ново и приемането му като заплаха. Ядрото на Телеца води към всички тези качества. А също и към принципа на плодородието, стабилността, пазенето на личните граници, както физически, така и психически, умението да материализираме. Телецът винаги се стреми към материалната форма – всяко нещо да може да се види и да се пипне, да не остава абстрактна идея във въображението. Затова и е толкова ориентиран към материалния свят – защото там можем да се докоснем до реалното изражение на всичко, което се съдържа в нас.

Близнаци



Близнаците са посланика в зодиакалния кръг. Тяхната роля е да приемат и предават информация, да общуват по всички възможни канали.

**ПРЕДСТАВЕТЕ СИ, ЧЕ СЕ ГОВОРИ НА ТЕМА, ПО КОЯТО ИМАТЕ АКТУАЛНА И ДОСТОВЕРНА ИНФОРМАЦИЯ.
МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА БЛИЗНАЦИТЕ.
КАК СЕ ВКЛЮЧВАТЕ В РАЗГОВОРА, КАКВО ПРЕДАВАТЕ КАТО ПОСЛАНИЕ, УСЕЩАТЕ ЛИ, ЧЕ ИМАТЕ НЕЩО ЦЕННО, КОЕТО ДА СПОДЕЛИТЕ?**

Знакът Близнаци е изключително гъвкав, поради будния си ум и любопитството си. Изключително интелектуален, той бързо прави логически връзки и анализира детайлите. В крайността си може да бъде свръхобщителен, но винаги е ръководен от идеята да предаде информацията, която има. Впечатлението за невротичност и променливост понякога се създава на основа на твърде големия брой интереси и теми на разговор, по които той може да изрази мнение. Но това е неговата роля – да бъде вестител. Стремежът му да се движи непрестанно и да си създава разнообразие прави емоционалния контакт с него по-труден. Околните са му необходими, за да общува с тях, но едновременно с това и да бъдат на разстояние от него, за да не го задушават. Всичко в живота на Близнаците може да бъде обяснено и аргументирано с един особено изкусен маниер. Стига това умение да не се използва с цел манипулация, то е доста полезно за всички в обкръжението му.

Рак



Ракът е знака на грижата – на първо място за себе си, а след това и за другите. Онази грижа, която за пръв път сме получили от майчиния образ.

**ПРЕДСТАВЕТЕ СИ МОМЕНТ, В КОЙТО ВИ СЕ ИСКА ДА СИ ПОЧИНЕТЕ, ДА СЕ ОТДЕЛИТЕ ОТ ОТГОВОРНОСТИТЕ.
ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА РАКА.
КАКВО ТЪРСИТЕ, ЗА ДА ПОЛУЧИТЕ СПОКОЙСТВИЕ И УЮТ? УСПЯХТЕ ЛИ ДА ОТКРИЕТЕ ОТ КАКВО ИМАТЕ НУЖДА И ДА СИ ГО ПРЕДОСТАВИТЕ?**

Знакът Рак ни свързва с потребностите ни и той има полезното умение да разпознава своите. Понякога това го превръща в изискващ грижа от околните на всяка цена, но в здравословното си проявление Ракът може много добре да разпознае от какво има нужда и да си го даде. А също така да се погрижи добре и за близките си хора.

Поради силната си емоционалност Ракът преживява изключително лично много ситуации (понякога и такива, които не са насочени към него.). Със съзряването и добиването на самостоятелност тази емоционална природа се овладява, но все пак Ракът остава силно чувствителен, макар и не толкова демонстративен. Може да бъде доста интровертен и мълчалив, освен с най-близките си хора. Той не се нуждае от широк социален кръг, а от комфорт и уют.

Склонността му да влиза в ролята на майка или дете в отношенията си с околните може да го направи зависим от тях, ако влезе в крайност.

Лъв



Лъвът играе централна роля в собствения си живот. Той ни показва колко ценна е всяка личност само заради това, че съществува на този свят.

СПОМНЕТЕ СИ СИТУАЦИЯ, В КОЯТО СТЕ СЕ ЧУВСТВАЛИ МНОГО ДОВОЛНИ ОТ СЕБЕ СИ, УВЕРЕНИ В ТОВА, КОЕТО ПРАВИТЕ, И ДРУГИТЕ СА ГО ЗАБЕЛЯЗАЛИ И ОЦЕНИЛИ.
МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА ЛЪВА.
КАКВО БЕШЕ ЧУВСТВОТО ДА ВИ ПОХВАЛЯТ, ДА ВИ СЕ ВЪЗХИЩАВАТ? УСЕТИХТЕ ЛИ СЕ ПО-ЦЕННИ И ЗНАЧИМИ?

Знакът Лъв е ориентиран към своята автентична природа. В чистата си форма той е спонтанен, щедър и покровител на онеправданите. Лъвът е творческа личност във всеки един аспект от живота си. Неговата енергия е топла и зареждаща, той притежава силна харизма и привлича околните със своята неповторимост. Всеки от нас е уникална личност и Лъвът ни напомня за това само с присъствието си – така, както уважава своя авторитет, така цени и този на другите. Но в крайността си може да бъде силно егоцентричен и неотстъпчив, дори деспотичен. Демонстративното поведение може да не му е чуждо, дори на места, където то е напълно неподходящо. Нетактичността е една от слабите му страни. Не е задължително тези качества да се проявят във всяка планета в знака Лъв, често те са много адекватно интегрирани и овладяни.
Лъвът е тук, за да ни покаже колко е ценна всяка личност и колко важна е ролята ѝ за цялото.

Дева



Девата е знакът на служенето. Да бъдеш полезен, да подобриш настоящето състояние на нещата е водещият мотив за знака Дева.

**СПОМНЕТЕ СИ СЛУЧАЙ, В КОЙТО СТЕ ИСКАЛИ ДА СВЪРШИТЕ НЕЩО ПО ПЕРФЕКТЕН НАЧИН. УСПЯХТЕ ЛИ?
МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА ДЕВАТА.
КАКВО ВИ БЕШЕ НЕОБХОДИМО, ЗА ДА ИЗПИПАТЕ ВСИЧКИ ДЕТАЙЛИ? СЪЗДАДОХТЕ ЛИ СИ МЕТОД, КОЙТО ДА СЛЕДВАТЕ?
КАК СЕ ЧУВСТВАХТЕ, КОГАТО ВИДЯХТЕ РЕЗУЛТАТА?**

Девата е практически ориентиран знак, който търси начин да усъвършенства всяка стъпка в процесите, всеки детайл в плана, да подреди всички парченца от пъзела. За Девата всичко може да бъде направено по-добре. Нейният перфекционизъм я поставя в неприятно положение много пъти, но не само заради оплакванията на околните, а и заради критиките към самата себе си. Това е най-голямата болка за Девата – че вижда всички детайли и съответно разпознава отклоненията от идеалното по естествен начин.

Нейното неповторимо умение да намира начин да бъде полезна е изключително ценно. Девата има отношение към здравословния начин на живот, към природните средства за лечение, грижата за всички, които имат нужда и професионалното изпълнение на всички задачи. Затова наричат Девата идеалният служител. Но това води до изтощение и невротичност, ако този знак премине границата на умствените и физическите си способности.

Везни



Везните са балансьора на зодиакалното колело. Те могат да сравняват мнения, ситуации и емоции с безкрайни аргументи, преди да достигнат отново до своето собствено мнение и да намерят най-финия начин да го прокарат..

ПРЕДСТАВЕТЕ СИ КАКВО Е ВАШЕТО ПОВЕДЕНИЕ, КОГАТО ХАРЕСВАТЕ НЯКОГО И ИСКАТЕ ТОЙ ДА БЪДЕ ВАШ ПРИЯТЕЛ. СТРЕМИТЕ ЛИ СЕ ДА НЕ СЪЗДАВАТЕ КОНФЛИКТИ И КАК ГО ПОСТИГАТЕ? МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА ВЕЗНИТЕ.
КАК СЕ ЧУВСТВАХТЕ? КОИ ВАШИ КАЧЕСТВА ВИ БЯХА НУЖНИ, ЗА ДА ЗАПАЗИТЕ ТОЗИ ЧОВЕК В СОЦИАЛНИЯ СИ КРЪГ?

Знакът Везни е свързан с хармонията и баланса – една трудна задача, която трябва да се поддържа непрекъснато. Но пък ако бъде постигната тази перфектна симетрия, спокойствието и мирът ще възтържествуват.
Везните са спрягани като нерешителни, но истината е, че те просто имат нуждата да сравнят различни гледни точки, не могат да се задоволят само с една, дори да е тяхната собствена. Причината не е неувереност, а обективното знание, че винаги има две истини (или повече). Колебанието на Везните понякога обаче продължава твърде дълго и не им позволява да предприемат стъпки напред.
Везните са знакът на социалните контакти с близки хора и на романтичните взаимоотношения, знакът, покровител на брака. А за да съществува един брачен съюз, са нужни компромиси в името на взаимоотношенията. Така е с всички близки връзки и Везните ни помагат да приложим този принцип. Те напомнят, че двама души трябва да бъдат равнопоставени, за да има съюз между тях.

Скорпион



Скорпионът е знак със силна интуиция за всичко, което стои под повърхността. Неговата наблюдателност му помага да разпознае скритите мотиви у другите, но понякога го прави твърде мнителен.

БИЛИ ЛИ СТЕ ВЛЮБЕНИ С ЦЯЛОТО СИ СЪЩЕСТВО В ДРУГ ЧОВЕК? МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА СКОРПИОН.
НА КАКВО БЯХТЕ ГОТОВИ ЗА ТОЗИ ЧОВЕК? ИМАХТЕ ЛИ МУ ПЪЛНО ДОВЕРИЕ? КАКВИ ЕМОЦИИ ИЗПИТВАХТЕ, КОГАТО БЯХТЕ ПОКРАЙ НЕГО?

Скорпионът е знак на отдаването, на умението да губим. Не звучи приятно, но в много ситуации е полезно да умеем не само да добавяме, но и да изваждаме. Скорпионът ни учи да отдаваме цялата си същност за някой друг и той го прави за най–близките си хора, безрезервно и дори понякога безразсъдно. Знаейки, че може да рискува живота си за някого, той трудно допуска другите в близкото си обкръжение, тъй като така става емоционално уязвим.
Скорпинът е свързан и с темата за тайната – всичко, което е табу, за което не се говори открито в обществото, е под управлението на Скорпион, например темите за смъртта, секса, данъците, чуждите ресурси и финансови средства. Все теми, обвързани с приемането и отдаването на материален, физически или емоционален ресурс.
Какво ще направим с него е въпрос на съвест. Скорпионът може да се възползва умело и манипулативно от чуждите средства, включително от емоциите на другите, а може и да се бори на живот и смърт за любимия си човек.

Стрелец



Обхванат от ентусиазъм, отправил поглед напред към бъдещето, търсещ разнообразие и все по–зелена трева – това е Стрелецът.

ПРЕДСТАВЕТЕ СИ КАКВО ПРАВИТЕ, КОГАТО ПЪТУВАТЕ В ЧУЖДА СТРАНА. КАКВО ВИ ПРИВЛИЧА В НЕЯ, ИМА ЛИ ПРИЧИНА ДА Я ПОСЕТИТЕ?
МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА СТРЕЛЕЦА.
КАК СЕ ЧУВСТВАТЕ, КОГАТО ВИ ПРЕДСТОИ ПЪТУВАНЕ? КАКВО СЕ СЛУЧВА С ВАС, КОГАТО ТРЪГВАТЕ С ЖЕЛАНИЕ КЪМ НОВА НЕПОЗНАТА ДЕСТИНАЦИЯ?

Взорът на Стрелеца винаги е отправен към дългосрочните планове и цели. Това е и неговата формула за почти постоянното му добро настроение и положителната му нагласа към събитията. Стрелецът умее да намира смисъл и в не до там добрия за него развой на нещата. За него важен е пътят към целта, а не толкова самата цел. Така той изгражда философския си поглед към живота и съумява да излиза от кризите бързо и ефективно.
Стрелецът умее да вижда общата картина. Понякога обаче пропуска важни детайли и избягва отговорностите, които представляват тежест за него, ограничават го да се придвижва напред. Тогава той ги прехвърля на другите, винаги невинен или с нагласата, че трябва да бъдем "над нещата", което е изключително напрягащо за много други знаци. Но Стрелецът може да бъде и много добър ментор, учител и водач. Той изгаря от желание да превърне информацията в познание и да прескочи границите – както на ума, така и физическите граници на държавите по света.

Козирог



Козирогът е знака на зрелостта. Изпълнен с чувство за отговорност, на него може да се разчита за всичко, което някога е обещал или поел като задача. Но това понякога се превръща в болезнена консервативност, която, вместо да му помага да расте, го закотвя в миналото и той не усеща кога всичко около него вече се е придвижило с няколко крачки напред.

СПОМНЕТЕ СИ СЛУЧАЙ, В КОЙТО ВИ Е БИЛА ПОСТАВЕНА ОТГОВОРНА ЗАДАЧА. КОЕ УМЕНИЕ ВИ БЕШЕ НУЖНО, ЗА ДА СЕ СПРАВИТЕ?
ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА КОЗИРОГА.
КАКВО БЕШЕ ЧУВСТВОТО ДА ОРГАНИЗИРАТЕ ВСИЧКО ТАКА, КАКТО ВИЕ ПРЕЦЕНИТЕ ЗА РЕДНО? УСЕТИХТЕ ЛИ ТЕЖЕСТ ИЛИ НАПРОТИВ, ДЪРЖАХТЕ УСПЕШНО ВСИЧКО ПОД КОНТРОЛ?

Козирогът е свързан с принципите за ред, структура и йерархия. Неговият авторитет се основава на натрупан опит в годините, на практиката и следването на строги принципи. Козирогът е непоклатим в убежденията си, което може да бъде както полезно, така и нездравословно за него, а и за околните. Естественият му мотив да се съобразява с ограничения, правила и норми го прави изключително последователен и изпълнителен. Затова и често е много добър професионалист, който се издига до ръководни позиции. Но това е най-добрата светлина на Козирога – авторитета, който винаги знае какво трябва да направи. Другата страна на монетата е закостенялата нагласа, че не може да се отклонява от определените задачи, а това го блокира и го прави статичен. Есенцията на този знак е в думата *зрялост* – да поемаш отговорност за решенията си и последствията от тях.

Водолей



Водолеят е носител на духа на новото, не просто съвременното, а бъдещето – прогресът, идеалът, развитието на човечеството напред.

БИЛИ ЛИ СТЕ В ГРУПА, ОБЕНИНЕНА ОТ ОБЩИ ИНТЕРЕСИ? МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА ВОДОЛЕЯ.
УСЕЩАХТЕ ЛИ ИНТЕРЕСИТЕ НА ГРУПАТА КАТО ПО-ВАЖНИ ОТ ВАШИТЕ ЛИЧНИ ИЛИ ТЕЗИ НА ДРУГ УЧАСТНИК? КАКЪВ БЕШЕ ПРИНЦИПЪТ, ОТ КОЙТО ВСИЧКИ БЯХТЕ ВОДЕНИ?

Знакът Водолей идва след Козирога, за да разруши всички установени принципи на йерархия и структура. Но за да е полезна неговата роля, той се намесва само там, където установеното вече е твърде архаично и не работи добре, а буксува на място.
Водолеят е свързан с принципа за свобода и равнопоставеност на всички човешки същества, независимо от тяхното социално положение, раса, пол и т.н. Той следва идеалите си, а те обикновено са насочени към доброто на целия колектив. Но често са недостижими. Затова, а и заради твърде напредничавите си идеи, Водолеят понякога се чувства неразбран и избира да се изолира от околните. Така или иначе той има нужда от пълна свобода и неприкосновеност на личното си пространство, а твърде близките и емоционални връзки могат да го ограничат и задушат. Затова често е обвиняван, че е студен и дистанциран. И той наистина може да бъде, когато стига до крайността да се държи елитарно и с чувство за превъзходство, когато демонстрира високия си интелект.

Риби



Рибите за последния 12-ти знак от зодиакалното колело. Тук всички граници се размиват – тези на времето, личното пространство, дори на емоциите, състоянията и настроенията.

СПОМНЕТЕ СИ ЗА СЛУЧАЙ, В КОЙТО ЧОВЕК ВЪВ ВАШЕТО ОБКРЪЖЕНИЕ СТРАДА, ДОРИ ДА НЕ Е ВАШ БЛИЗЪК МОЖЕТЕ ДА ПОМИСЛИТЕ ПО ТОЗИ ВЪПРОС, ЗА ДА УСЕТИТЕ ПРИНЦИПИТЕ НА РИБИТЕ.
КОИ КАЧЕСТВА И МОТИВИ СА ВИ НУЖНИ, ЗА ДА ГО ПОДКРЕПИТЕ? БИХТЕ ЛИ ГО ИЗСЛУШАЛИ, БИХТЕ ЛИ ПОТЪРСИЛИ НАЧИН ДА МУ ПОМОГНЕТЕ, НЕЗАВИСИМО ДАЛИ ЩЕ ИМА ПОЛЗА ЗА ВАС?

Знакът Риби ни свързва с колектива не на интелектуално, а на емоционално ниво и носи усещането, че сме част от нещо по-голямо. Рибите са водени от мотива за състраданието, емпатията и сливането с другите. Понякога това може да бъде сливане с човек, с идея, с убеждение и каквото друго можете да си представите. Така Рибите губят усещането до къде свършва тяхната личност (или емоция, или желание) и къде започва тази на другия. Така могат да станат обект на манипулация, но и те самите да манипулират околните, без да си дават сметка за това.

Понякога границата между реалност и въображение също се размива, тъй като този знак има нужда от оттегляне навътре в себе си и така потъва в цветния свят на мечтите. Или на носталгията по нещо отминало.

Способността да слага розови очила и да се доверява понякога помага на Рибите да изградят силни емоционални връзки. Друг път вярата им в доброто ги подвежда и те намират оправдания за неприемливото поведение на околните, превръщайки се в жертва, а приемайки себе си като спасител.

ЧАСТ III

Планетите – мотиви за нашето поведение

Всяка планета в нашата натална карта представлява отделна мотивация. Какво имам предвид – всички ние се движим, задействани от сходни мотиви. Например, мотивът за оцеляване, представен в хороскопа от Луната. Мотивът за независимост – Марс. Ако искаме да бъдем автономни личности, ще трябва да си го извоюваме. И водим тази борба непрестанно с помощта на нашия Марс. Мотивът ни да получим удоволствие и радост от живота е представен от нашата Венера. Тя ни движи в посока формулиране на желания според нашите критерии. С нея ние избираме кое е ценно и важно за нас и кое – не. Но за да го получим, отново ни трябва Марс. Това е онази част от нас, която извършва необходимите действия, за да можем ние да постигнем нещо, пожелано от Венера.

За да е по-красноречиво, можете да си ги представите така – във всеки от нас живеят много образи, или части от нас, които имат своята функция и значение. Можем да ги наречем и наши подличности, както предлага Хауърд Саспортас, един от най-добрите астропсихолози на нашето време. Дори можете да ги назовете, да им дадете имена – Доброто дете, Грижовният баща, Отговорният служител и т.н. Тази техника е позната в някои терапевтични школи и подпомага разпознаването и интеграцията на всички наши части.

ПРЕДЛАГАМ ВИ ЕДНО ПОЛЕЗНО УПРАЖНЕНИЕ, КОЕТО ЩЕ ВИ ПОМОГНЕ ДА РАЗПОЗНАЕТЕ ПОДЛИЧНОСТИТЕ ВЪВ ВАС И МОЖЕ ДА БЪДЕ ИЗТОЧНИК НА ПОЛЕЗНИ ТЕМИ ЗА РАЗМИСЪЛ.

НАПРАВЕТЕ СПИСЪК НА ВАШИТЕ ПОДЛИЧНОСТИ ИЛИ РОЛИТЕ, КОИТО ИМАТЕ В ЖИВОТА СИ. ВЪЗМОЖНО Е НЯКОИ ОТ ТЯХ ДА СЕ ПОЯВЯВАТ РЯДКО, НО АКО СТЕ ГИ ЗАБЕЛЯЗАЛИ, ВКЛЮЧЕТЕ И ТЯХ.

Дайте им имена – може да са имена на герои от филми или книги (Жената-чудо, Франкенщайн, Малкият принц, Дон Жуан, Шерлок Холмс), могат да бъдат обикновени български имена или такива на друг език (Пепи работохоличката, влюбчивият Захари и т.н.), имена на личности от реалността (Лейди Даяна, Луи XIV, хан Аспарух) или на богове и герои от митологията (Аполон, Афродита, Зевс) и всичко останало, което ви хрумне, дори животни или предмети. Нека да съдържат в имената си прилагателно, например „Страстната Афродита“ или „Страстната любовница“, „Любопитният Ханс“, „Смелият рицар“, "Старото куче". Това ще ви даде още гледни точки за съдържанието на личността ви.

Не се изненадвайте, ако те са много на брой. Някои от тях ще бъдат в съюз помежду си и ще се подкрепят и разбират, други може да са в конфликт и да ви създават дисбаланс в ежедневието. Някои се появяват само в определени ситуации, а други са с вас през цялото време. Те имат и различни функции – Строгият съдия, например, може да има за цел да ви критикува, когато сбъркате. Грижовната майка може да се включва, когато ваш близък се разболее. Помислете и анализирайте готовият списък. Можете да го запазите и в бъдеще да проверите как са се развили някои ваши подличности. Възможно е да искате да виждате по-често някои от тях, да търсите начин да укротите други или изобщо да ги премахнете. Съветът ми е да не се опитвате да ги заличите, защото така само ще ги натикате дълбоко в несъзнаваното си, откъдето те отново ще изплуват с пълна сила при подходящия спусък – конкретно преживяване, среща или разговор. Можете да опитате да ги наблюдавате, да видите кога се включват и как можете да ги интегрирате. Първата стъпка към този процес е признаването, че съществуват.

Ако напреднете в изучаването на астрология, ще можете да откриете кои положения в хороскопа съответстват на вашите роли/подличности, да проследите как те се подкрепят или конфронтират помежду си, до какво води това и как да се справите с наглед непреодолимите трудности на вътрешните конфликти.

Нека разгледаме подличностите от гледна точка на планетите в хороскопа, това е един добър практичен вариант за схващането на техните послания. Всяка от тях има определена роля. Едната се стреми да формира авторитета ни (Слънцето), друга търси близост и създава емоционални връзки (Луната), трета ни помага да комуникираме с околните (Меркурий) и т.н. Тези подличности имат своите характеристики. При всеки от нас те са различни, но всички ние ги съдържаме. Всеки от нас има нужда да изразява емоциите си, например. Всеки притежава някакво умение за комуникация. Но как това умение се проявява? Как комуникира един човек в сравнение с друг? Един ще го направи конструктивно и точно по темата. Друг може да води разнообразни разговори на всякакви теми. Трети предпочита първо да изучи средата и тогава да влезе в контакт с някого. Това са характеристиките на Меркурий в нашата натална карта. И по-точно – положението на Меркурий в знак в момента на нашето раждане. Знакът на планетата е водещото качество, което тя притежава. Има още няколко важни фактора, като положение на планета в дом, аспектите към нея и др., които ѝ влияят (в примера – влияят върху нашия начин на комуникация). Но водещ е знакът. Той винаги ще бъде качество номер едно, повлияващо планетата и нейния мотив.

Цялата идея на тази книга се основава на положенията на планетите по знаци. Можете да направите това упражнение с всяка от вашите планети, поставена в съответния знак, когато завършите и третата част от книгата.

Предстои да разгледаме всяка планета последователно, за да свържем парченцата от пъзела и да получим една добра (не изчерпателна, но достоверна) характеристика на личността. И този анализ ще се оповава единствено върху планети в знаците. Представете си богатството на хороскопа, когато добавим домовете, планети в домовете, аспекти между планетите, управители на домовете и разположението им в натала и още и още фактори.

Получава се една пълна картина на личността, която, допълнена със споделянето на човека, може да ни даде ясна представа какво го движи, защо попада в определени ситуации и как може да продължи напред. И това може да се случи дори преди да сме стигнали до методите за прогнозиране в астрологията. Толкова сериозно е значението на наталната карта, т.е. на нашите качества, с които сме родени, интегрираме и развиваме.

А сега да разгледаме планетите и тяхното значение. За всяка планета е включена една от всички нейни мотивации, за да бъде разгледана тя по-детайлно и да стигнем до нейния психологически корен. След това поставяме този мотив в определен зодиакален знак – знакът на планетата в наталната ни карта. Така ще научим каква е личната ни характеристика по отношение на обсъжданата тема.

ГЛАВА 1

Слънцето и порива да бъдем автентични

Слънцето – източникът на топлина и светлина, без който не бихме могли да оцелеем. Небесното тяло, около което всички останали се въртят, следвайки един идеално организиран цикъл.
Както в Слънчевата система, така и в нашата психика, всички мотиви, потребности и инстинкти са ориентирани около Слънцето така, че да може то да съществува, да се развива, просто да бъде.

Слънцето представлява нашият Аз. Аз-ът е центъра на нашата личност, идентичността ни, която е единствена и неповторима и която никой не може да ни вземе. Има ли на света друг човек като мен? Задайте си този въпрос, за да се свържете с вашето Слънце в наталната карта. Отговорът винаги ще бъде един и същ. И няма как да е по друг начин, тъй като всяка личност е уникална в нейната автентична същност.

Именно това ни показва принципът на Слънцето. То носи усещането за неповторима ценност и ни помага да я изразим навън в света. Как? Чрез творчество – то е най-естествената проява на нашия Аз. Творческият процес не е непременнно свързан с изкуство. Ние сме творци на всеки един момент от живота си. Той се случва така, както ние го създаваме. И остава във вечността такъв, какъвто е. Човекът е творец и винаги ще бъде.

Независимо дали го усещаме в ежедневието си или не, ние непрестанно изразяваме себе си и никой не може да спре този процес. Аз съм такъв, какъвто съм и не мога да бъда друг. Всичко останало би било фалш, бутафория, конформизъм.

Знакът, в който се намира Слънцето, ще покаже тази наша автентичност. Представете си всички принципи на зодиакалните знаци, които обсъдихме в предишната част. Погледнете знака на вашето Слънце – това е т.нар. наша зодия. Всички принципи на знака тук важат за вашата идентичност, за вашия Аз. Аз-ът на Овена е различен от този на Девата. Аз-ът на Овена е ориентиран към действие, към инициатива, към отстояване. Идентичността на Девата получава израз, когато тя създава методика, когато усъвършенства онова, с което се е заела. Дори то да изглежда съвсем незначително, като едно подготвяне на багаж за пътуване. Перфекционизмът, който Девата изразява в един такъв тривиален акт, съдържа нейната уникалност. Когато една Дева коригира свой или чужд пропуск, тя получава автентично удовлетворение. Това е процесът на нейното творчество. Може за някого да звучи странно, но така ние проявяваме Аз-а си ежедневно и непрестанно. Нашият неограничен източник на жизнена енергия работи непрестанно, той е бездънен, неизчерпаем. Така, както Слънцето грее без да се изтощи или изчерпа. Когато сме във връзка с този източник, ядрото вътре в нас, ние се чувстваме по-цялостни, удовлетворени и изпълнени със съдържание.

СРЕЩАТ СЕ ЛИЧНОСТИ, КОИТО, ОТ ЧАСТИ ИЛИ ИЗЦЯЛО, НЕ РАЗПОЗНАВАТ СЕБЕ СИ В СВОЯ СЛЪНЧЕВ ЗНАК, В ЗОДИЯТА СИ.

Това може да се дължи на различни фактори, най-честия от които е непълното познаване на принципите на зодиакалните знаци. Например, смятаме че всички Стрелци трябва да са положително настроени или всички Скорпиони да са отмъстителни, всички Овни да са напористи, а Рибите да са разсеяни или безотговорни. Това са форми на крайност, които наистина се проявяват в описаните знаци. Не е задължително те на всяка цена да са толкова ярко изразени, могат да бъдат и по-балансирани. В ядрото си обаче ние носим базовия принцип на нашия слънчев знак.

За Овена това е самостоятелност в решенията. Независимо дали е толкова ярък инициатор на всички дейности във всички сфери от живота си, той винаги ще се стреми към автономност. Рибите винаги ще се стремят към сливане с някого или нещо, но това не ги прави непременно лишени от собствено мнение. Близнаците винаги се стремят да приемат и предадат повече информация, не е задължително да са свръхобщителни или постоянно да променят мнението си. Техният основен принцип е да пренасят посланията. Докато го правят, те са автентични. Независимо дали самите Близнаци или околните го виждат.

Нужно е малко по-дълбоко вглеждане в основите на знаците, за да открием какъв е източника, кой точно мотив ни кара да предприемаме различни действия. За Скорпиона мнителността може да не е толкова видима, но той никога няма да е склонен да споделя съкровени тайни пред околните, които все още не е подложил на сериозен тест за доверието си. Това не значи, че винаги ще бъде подозрителен в общуването си или видимо прикрит. Но ако се вгледате по-дълбоко в него, ще откриете, че не знаете нищо за емоциите му, за дълбоките му преживявания. Точно обратното може да се каже за представител на Слънце във Везни. Неговите взаимоотношения са обсъждани и разисквани без проблем и пред не до там близките. Защото взаимоотношенията представляват съвсем различно нещо за знаците Везни и Скорпион.

За да разберем как се проявява една планета, в случая Слънцето, нека се опитаме да си зададем въпроса „защо“, анализирайки поведението на другите. Защо този човек от зодия Рак е толкова интровертен или тази Дева толкова критична. Вероятно зад интровертността стои уязвимост, а зад критичността – стремеж към съвършенство. Как да се удържиш да не поправиш някоя (за другите може би незначителна) грешка, когато притежаваш умението да забелязваш всички отклонения от идеалното? Това би означавало да потиснеш импулса си да бъдат себе си. Не казвам, че винаги тези качества се преживяват като полезни, но ако се вгледаме в тях, всеки слънчев знак изпълнява своята роля така, както го насочва неговият Аз. Независимо дали го забелязваме или не.

Бихме могли да посочим и други източници на слаба идентификация с принципите на Аз–а, респективно на знака на Слънцето в наталната ни карта. Това са, например, положение на Слънцето по дом, което също дава окраска на планетата. Домът ще покаже в коя област от живота това Слънце свети най–ярко. Едно Слънце в шести дом може да бъде изключителен професионалист в работата си, следвайки принципите на зодиакалния си знак, тъй като шести дом е нашата „служба“ във всеки един смисъл. Да кажем, че това Слънце е в знака Рак и човекът се занимава със социални дейности. Той ще се превърне в изключително грижовна личност за колегите си и за всички, които се обръщат към него за подкрепа – шести дом е областта на ежедневната ни работа. Но вкъщи същият този човек може да не е толкова обгрижващ, защото, например, има Луна в Козирог и Марс в четвърти дом (домът на нашето семейство и дом, обстановката вкъщи). Тогава може да изглежда, че той е авторитарен и налагащ се, не се съобразява толкова с чуждите емоции, а по–скоро с реалността (Луна в Козирог) и със своята лична субективна преценка относно това как трябва да се действа.

Хороскопът е низ от теми, комбинация от нашите подличности, които се опитват да живеят една с друга, да се съвместят и да помогнат на човека да съществува максимално удовлетворяващо.

В този процес Слънцето понякога изостава, затъмнено е от мотивите на другите планети. А не бива да забравяме, че то е нашият център. Без да го почитаме и да му даваме поле да се изрази, ние ставаме подвластни единствено на инстинктите си, понякога зависими от другите, не можем да постигнем развитие и чувство за авторитет. Всички тези теми са управлявани от Слънцето и ако искаме да ги развиваме, е необходимо да се свържем с него. С неговия знак, на първо място. Какво ни нашепва той? „Запази мира“ – казва Везни. „Съхрани сигурността“ – нашепва Телецът. Понякога този глас крещи, понякога се налага да заглушим всички външни шумове и да се фокусираме върху него, за да го чуем. Но той е винаги там и можем да разчитаме, че ни води по най–автентичната за нас пътека, напред към личния прогрес и самостоятелност (различна от самодостатъчност).

ГЛАВА 2

Луната като път към вътрешния ни свят

Луната – светилото на мистериозното нощно небе, което непрестанно мени образа си, периодично придобива различни форми. Формите, наречени от хората фази, които са предсказуеми, повтарят се на всеки 28 дни и следват неотменно своя цикъл – Новолуние, Първа четвърт, Пълнолуние, Последна четвърт. В периода между Новолунието и Пълнолунието лунният сърп нараства, след Пълнолунието той започва да намалява. Това е образът, който виждаме ние от гледната ни точка тук, на Земята. Много от нас са чувствителни за тези лунни фази и особено по време на Пълнолуние, когато Луната е в разцвета си, се чувстват много по-емоционални – тревожност, нервност, затруднения в съня, дори по-агресивни прояви. Защо се случва така?

Луната отговаря за нашия емоционален свят. Положението ѝ в хороскопа ще подскаже за начина, по който изразяваме емоциите си, за нашите инстинктивни реакции и нуждите ни, без които не можем да оцелеем. Водещият фактор за всички тези мотиви е знакът на Луната. Всеки от нас има емоции, но ние ги преживяваме и изразяваме по различен начин. Освен това емоцията е онзи порив, който ни кара да се свързваме с другите.

Затова и Луната в наталната карта е светилото, което подсказва как влизаме в близки връзки.
Слънцето ще ни помогне да се свържем със своя Аз, да се стремим да бъдем самостоятелни личности и да се развиваме по индивидуалния си път напред. Луната, от своя страна, ни помага да се доближим до другите, да споделим с тях, да потърсим тяхната загриженост и подкрепа.

Знакът на Луната ще покаже КАК правим всичко това – как се свързваме, как изразяваме и бихме искали да получаваме грижата на близките ни хора, как изразяваме емоциите си и разбираме ли ги изобщо, имаме ли досег до тях. Колкото по-неосъзнати сме за собствените си емоции, толкова по-неконтролируемо ще избухват те. Понякога, например, смятаме че искаме да останем във връзка с някого, да имаме хармонични отношения и да чувстваме взаимна близост с него. Но някак не се получава и не успяваме да изградим добра връзка, сякаш нещо ни саботира и постоянно сме в конфликт, а човекът изглежда толкова близък и скъп за нас. Може да се окаже, че под желанието ни да бъдем до него се таи огромен гняв, например. Но ние не си даваме сметка за тази емоция, тъй като не е редно да изпитваме това грозно чувство, или поне така сме възпитани.

Не е редно да изразяваме силен гняв към партньора си, а особено към родителите си. Не е редно да кажем, че мразим най-близкия си човек. И тази скрита емоция създава напрежение, фурстрира ни, поглъща ни и придобива все по-големи и по-големи размери, докато не съсипе цялата ни връзка, без дори да сме осъзнали защо. Стараейки се да я прикрием, ние ще изхабим толкова много психична енергия, че можем да загубим фокуса си, дори да станем силно тревожни, да стигаме до състояния на паника. Ето колко главоломно може да ни помете една емоция, когато не можем да я изразим адекватно, а дори понякога не знаем за нея, не я разбираме.

Слабата връзка с емоциите е индикация за слаба връзка с нашата Луна. Ние непрестанно имаме нужда да се вслушваме в емоциите си – факт, който често забравяме, водени от вменени убеждения или причини, които смятаме за по-важни. Истината е, че когато осъзнаем емоциите си в определена ситуация и ги признаем, картината става много по-ясна и добиваме чувство на лекота и спокойствие. Колко малко е нужно, за да се почувстваме по-стабилни! Повечето от нас обаче не са научени колко важни са емоциите, връзката с тях и изразяването им.

Тук не става дума за директен конфликт с околните, например да се изправим срещу близък човек и да изкрещим в лицето му, че го мразим. Дори да го чувстваме в този момент. Достатъчно е да осъзнаем емоцията пред себе си, след това можем по-спокойно да намерим думи и да изговорим с човека до нас какво в поведението му ни кара да се чувстваме така. Защото емоцията е временна. Ако се превърне в константа, това вече е постоянно чувство. Чувството на тревожност е по-продължително, докато емоцията е страх, моментен уплах. Гневът е временна емоция, която отминава. В омразата вече има постоянство. Ако сме стигнали до там, едва ли има връщане назад.

Нека се върнем обаче към знака на Луната в хороскопа. Надявам се сте разбрали колко важни са емоциите и колко полезно е да ги осъзнаваме и признаваме, най-малкото пред себе си. Сега да дадем пример с Луна в някои знаци, за да проверим как различните личности проявяват емоциите си.

За Луната в Близнаци емоцията е нещо обвързващо, тя ни закотвя на едно място, и по-точно – оплита ни в дълбоки взаимоотношения с друг човек. Затова емоциите тук се подлагат на рационализация. Това е типично и за останалите Луни във въздушни знаци – Везни и Водолей. Няма Луна във въздушен знак, която да изразява емоциите си спонтанно и директно. Те винаги са подложени на анализ, на „разчленяване“, подчиняване на логика и търсене на обосновка за тях. Вместо просто да бъдат преживяни.

Луна в Близнаци, например, има прекрасното умение да обяснява с пълни подробности как се чувства и защо. И в оплитането във все повече и повече думи губи връзката си с дълбочината на собствения си инстинкт. За нея да избухне в неконтролируем плач или да крещи в необуздан гняв е непонятно. Тя разбира тези човешки прояви като драматични, истерични, твърде нелогични. Рядко плаче, освен ако няма логична и сериозна причина за това. И тъгата, гневът, дори радостта и изненадата остават под повърхността.
Не си представяйте на всяка цена равнодушен и студен човек. Той може да бъде изключително дружелюбен, а на моменти ироничен и дори саркастичен, когато е гневен. Но не му личи какво точно изпитва, не го показва открито, за да не изпада в т.нар. от него емоционални драми.

Сега да поставим Луната в още един знак, за да стане по-ясно – например, Лъв. Тук тя е толкова спонтанна, че не може да скрие и най-малкото си усещане. Дори емоциите понякога са силно преувеличени, от гледна точка на въздушната Луна дори драматизирани. Всяка ситуация се приема или със звънък смях, или с неимоверна изненада, или с огромна тъга, или с бурен гняв. Есенцията тук е спонтанността. А тя не може да трае дълго, емоциите идват и си отиват. Така че нито се обижда за дълго, нито се гневи за толкова продължително време. Тя е великодушна и това е залегнало в темперамента ѝ, не може да бъде различна. Не може да таи гняв, да търси отмъщение, да плаче безутешно за дълъг период от време. Разбира се, и тази Луна може да преживее депресивен епизод. Но той ще е по-скоро заради липсата на внимание, невъзможността да изрази своята автентичност, например поради средата, в която се намира.

Всяка Луна в знак ще покаже какви са нашите базови нужди, без които не можем да оцелеем. Тялото ни може да оцелее, но психиката ни може да се срине. А често и тялото започва да проявява симптоми, с които ще ни покаже, че душата ни страда.

Физическите симптоми в повечето случаи са индикация за определено психологическо състояние, което отново подсказва дълбоко заровени емоции.

Луната участва в поведението ни още от момента на нашето раждане, а вероятно и преди това, по време на вътреутробния период. Тя е нашата връзка с майката, пъпната връв, която понякога до късна възраст не е здравословно прекъсната. Физически е прерязана още веднага след раждането ни, но психологически остава здраво свързващо звено между майката и детето. Луната във водните знаци (Рак, Скорпион и Риби) често изпитва такива затруднения – да надрастне симбиотичната връзка с майката. Това, разбира се, е крайност, която не важи за всички водни Луни. Но самото положение на Луната в Рак, например, подсказва за изключително обгрижваща майка, за детство, изпълнено с много физически допир, уют, създаван от майката или най-малкото разбиране на емоциите на детето от нейна страна, понякога до крайност. Оформя се прекалено съобразяване с настроенията на детето, с неговите желания и нужди. Така човек израства в обстановка, в която потребностите му са свръхзадоволени – обратната страна на онова, което описахме по-горе, на слабата връзка с емоциите. Тогава пък възниква друг казус – как да се отделим от това така комфортно съществуване, как да намалим влиянието на майката в зряла възраст, след като тя е толкова добра, разбираща, подкрепяща? Тя иска да помогне, да ни предпази от трудности и житейски кризи. Но предпазвайки ни, докато растем, тя ни изолира от възможността да се научим да се справяме сами, респективно да се развиваме и да съзреем, да станем автономни личности – да развием нашето Слънце. Така оставаме вкопчени в ръцете на Луната (респективно майката) и ставаме подвластни на емоциите си без да се съобразяваме най-малкото с околните. Какво остава за нашите собствени стремежи, амбиции и прогрес!

Другият сценарий, режисиран от Луната – инфантилната нагласа, че другите трябва да бъдат ориентирани към нашите нужди, да ги разгадават и задоволяват.

А ако ли не – обиждаме се, сърдим се, изпадаме в емоционални изблици, трудно ни е да контролираме и да се примирим с неудовлетворението, с невъзможността понякога да се случи така, както ние искаме. Това са инфантилни прояви, неприсъщи на зрялата личност, но, за съжаление, така често срещащи се сред възрастните хора.

Какво може да ни помогне? Необходимо е да надрастнем това поведение, разбира се, но как? Няма конкретна рецепта, но можем да очетаем някои насоки, които да следваме, ако забележим, че сме попаднали в клопката на емоциите. Можем да се обърнем към другите, по-стабилни планети, като Слънцето, Венера, Юпитер. Може би сме забравили накъде ни водят техните принципи. Дори не ги чуваме, а какво остава да ги следваме в ежедневието си, когато потребностите ни вземат връх. В главите, посветени на всяка от тези планети ще намерите подробно описание на техните мотиви, а сега само ще отбележим някои от тях:
Слънцето – дух, мисия, път в живота ни, нашият Аз, авторитет, прогрес
Венера – удоволствие, потенциал, ресурси, ценностна система, право на избор
Юпитер – разгръщане, търсене на смисъл, философия и убеждения за живота

И трите ни дават пространство да се освободим от влиянието на Луната, когато то е нездравословно. Но се изискват сериозни усилия и „прекъсване“ на психологическата пъпна връв, която поддържа зависимостта от емоциите и настроенията ни. Тя може да е връзка с родната ни майка, с партньор, с приятел, с децата ни, дори с работното място. Можем да я разпознаем, ако не сами, то с помощта на терапевт. Така ще подобрим и обогатим взаимоотношенията си и ще разчистим пътеката, която стои пред нас, но до момента не сме успявали да я видим. Това са част от инструментите, с които да си проправим път през джунглата от неяснота и хаос, която емоциите създават и да прекратим безкрайното преплитане на клоните пред нас, които ни оставят безсилни и правят невъзможно нашето развитие напред.

ГЛАВА 3

Меркурий и общуването като решение

Гъвкавият и любопитен Меркурий се движи съвсем близо до Слънцето, така че в наталната карта той може да бъде в същия зодиакален знак или най-много в съседен такъв. Не е очудващо, че те са толкова близки – Меркурий в астрологията често е наричан „Говорителят на Слънцето“. Той ни помага да вербализираме всяка мисъл, емоция, намерение, които се формират у нас, и да ги предадем на другите. Без него не бихме могли да създаваме социални контакти, изобщо да проговорим, да четем и пишем, да се информираме, обучаваме, общуваме, движим в този многообразен свят. Меркурий има умението да вижда всички негови нюанси, да разпознава детайлите и да ги анализира. Той представлява нашият интелект и начин на мислене. Също така Меркурий е мотивът ни да комуникираме. А как ще го направи планетата във всеки отделен зодиакален знак?

Да речем, че Меркурий се намира в знака Скорпион в един хороскоп. Тогава как ще протича общуването при тази конкретна личност? Припомнете си характеристиките на Скорпиона от втората част на книгата и ако решите, опитайте сами да предположите. След това продължете да четете по-нататък, за да сверите вашата преценка с моята интерпретация.

Доста вероятно е Меркурий в Скорпион да има известни резерви преди да се открие пред непознати или като цяло да води разговорите така, че да не издава никаква лична информация пред другите. Умението му да общува включва много наблюдение над околните и средата, проучване на детайлите в поведението, а след това – вербална комуникация. И то ако човекът насреща би могъл да се счита за доверен или ако има някакъв смисъл от това общуване. Празните разговори за времето или на тривиални теми не го привличат. Той може да мълчи дълго време, без това да го притеснява. Предпочита да запази доста от мислите и мненията си за себе си и да каже много малко, но то да е добре преценено и да има някаква крайна цел, да не е хаотично или повърхностно.

Освен това Меркурий в Скорпион, както и в другите два водни знака (Рак и Риби), владее много добре и невербалната комуникация. Той има умението да разчита езика на тялото, да извлича информация от тона на гласа, позата, походката, изражението на лицето на събеседника си. Особено в Скорпион е много трудно да бъде излъган. Меркурий в Риби може по-лесно да се подведе, макар да има силна интуиция и да усеща кога нещо не е наред. За него обаче е достатъчно някой да споделя проблемите си и Меркурий в Риби е склонен да загърби интуицията си в името на това да изслуша и да помогне. Така лесно може да попадне в заблуда и да позволи да бъде манипулиран вербално.

Нека вземем още един пример – Меркурий в Лъв. Знакът Лъв изпитва изначален порив да привлича вниманието. Това е вродено умение, което не е непременно с негативен оттенък. И ако поставим Меркурий в Лъв, то ще видим една открита, изразителна, дори драматична натура, що се отнася до общуването, до думите и жестовете, които използва. Той може да бъде доста прям в изказа си, но може да каже и много истини директно, без да се страхува от критика или спор. Аргументите на Меркурий в Лъв често са пречупени през неговата призма, изключително лични и затова доста често субективни.

От друга страна чувството за хумор, забавния изказ, печеленето на внимание, добрите умения за презентиране са негови силни страни. Представете си го като актьор на театралната сцена, който влага в репликите си възможно най-ярката емоция. Лесно може да стигне до преиграване, но за щастие разполагаме и с други планети, които да регулират нездравословните тенденции, като например Сатурн.

Ще разгледаме още една интересна тема под управлението на Меркурий – обучението. Какво е нужно, за да събуди интересът ни едно обучение, курс или образователна програма? Какви умения са ни нужди, за да се справим добре, когато възприемаме новата информация, когато искаме да я запомним? За Меркурий в Козирог, например, би било добре да има много практика в обученията, за да види той нагледно как действат методите на учителя. Ако това е курс по чужд език, Меркурий в Козирог може да изпитва трудност да започне да говори на него в началото, тъй като е перфекционист и доста изискващ спрямо собствения си интелект и изказ. Това може да бъде източник на трудности при влизането в практиката, така необходимо на Козирога, за да усвои изцяло новите знания. За него е необходимо повече време да се почувства добър в това, с което се е заел. Докато Меркурий в Овен или Стрелец (в чистата му форма, без оглед на аспектите към него от други планети) ще е склонен да експериментира с новите си знания. Той бързо и спонтанно запомня онова, което му е най-интересно, особено ако е представено по динамичен и забавен начин. Добре би било да има възможност да се изяви в групата, да покаже качествата си, дори да сбърка. Важното е да му бъде дадена думата. Понякога този Меркурий ще поспори дали наистина е в грешка или преподавателят не го е разбрал правилно. Огнените знаци (Овен, Лъв, Стрелец) не са склонни да признават недостатъците си. Това обаче представлява проблем единствено за хората около тях, а тях самите не притеснява по никакъв начин. Спорът с Меркурий в Овен често е загубена кауза. В най-нездравословното си проявление той може да повиши тон, да „надговаря“ събеседника си, дори да започне да проявява вербална агресия.

Изреченията така или иначе излизат от устата му толкова бързо, че понякога го карат да заеква или да предъвква цели думи. Това при Меркурий в Овен обикновено не е следствие на преживян страх, а по-скоро на бързата мисъл, с която езикът не може да се справи. Ние всички мислим в пъти по-бързо, отколкото можем да вербализираме. Но при Овена тази скорост е още по-висока.

Много полезно упражнение е да погледнем положението на Меркурий по знак в нашата натална карта и в тези на близките ни хора, с които най-често общуваме. Знаците имат определени взаимоотношения помежду си, които не са засегнати като тема в тази книга, но могат да бъдат усетени, ако сравним дори бегло техните характеристики. Така можем да си представим как комуникират двама или повече души помежду си и кое създава трудности в общуването. Например, как се разбират Меркурий в Рак и Меркурий в Риби? За тях мълчанието не е дискомфортно, дори да продължава дълго, а някои изречения може да не се довършват до край и пак да става ясно какво иска да каже събеседникът.
Меркурий в Стрелец ще среща трудности, когато общува с Меркурий в Дева, например, тъй като Девата прекалено много държи да обясни детайлно всеки нюанс от мнението си или подробност в историята, която разказва. За Стрелеца това е загуба на време и той лесно губи търпение, общувайки с Меркурий в Дева. Меркурий в Стрелец предпочита обобщенията, той търси генералния извод и общата картина, а не детайла, който му носи усещането за застой.

Меркурий в наталната карта е изключително важен. Неговите функции се използват непрекъснато в ежедневието ни и без него не бихме могли да влезем в контакт с другите, освен чисто физически, например да се сбием или да правим секс. Но ако искаме по-култивирана комуникация, ще ни трябва Меркурий. От практиката мога да споделя, че липсата на общуване носи огромни тревоги, разочарования, грешни изводи и т.н. и е източник на изключително голяма част от проблемите между хората във всеки тип взаимоотношения. Ако го използваме по-често, по-зряло и адекватно, ще решим много по-лесно някои трудности.

Когато се питате какво ли си мисли някой или какви намерения има, просто му задайте въпроса, който ви вълнува. Ако се чудите защо е постъпил така несправедливо с вас, можете да го попитате. Често информацията, която ще получите, ще се окаже източник на много повече спокойствие, отколкото сме си представяли. Ние не сме създадени така, че да четем мисли, а сме създадени като говорещи същества. Не можете да си представите колко много проблеми решава спокойното и адекватно общуване.
Опитайте още днес!

ГЛАВА 4

Венера - нашите таланти и ресурси

Образът на Венера живее във всеки от нас, независимо мъж или жена. Това е богинята Афродита, красива и пленителна, тя дава и получава любов навсякъде, където се озове. За какво копнее нашата Венера? Да се радва на живота, да му се наслаждава, да го изпълни с удоволствие и красота.

Красотата на Венера се среща и в отношенията между клиент и неговия доверен консултант. Тук ще вземем за пример психолога и неговия клиент. В идеалния случай това са балансираните взаимоотношения между две личности, които проявяват уважение една към друга, знаят каква е целта на общуването им, търсят начин да постигнат баланс и хармония. Разбира се, както във всички останали взаимоотношения, и тук има конфликти, спорове, дори силни емоционални изблици. Но тази връзка почива върху взаимно уважение и единият е в ролята на балансьор. Дори клиентът да избухне спонтанно в пристъп на гняв или плач (това дори е желателно в процеса на психотерапия, за да бъде предоставено пространство на емоциите да се изразят), то ще премине и няма да повлияе на връзката между двете личности. В много крайни случаи клиентът може да попадне в ситуация, в която усеща, че мрази своя психолог. След това обаче, след съответните дискусии, евентуално прозрения, интерпретация на тези емоции, стига до друга фаза на отношенията и отново съумява да комуникира успешно с човека отсреща.

Това е една от целите на терапевтичния процес – преминаването през емоцията и справянето с нея по нов, по-зрял и по-осъзнат начин. И този процес се ръководи от психолога/ психотерапевта. Именно тук Венера изиграва своята ярка роля.
Поддържането на здравословни отношения, почиващи на взаимно уважение и равнопоставеност са в основата на връзката клиент – консултант, която се крепи на изграденото доверие помежду им. Разбира се, емпатията, наред с още полезни умения и качества, също са част от дейността на консултанта, но по отношение на баланса между две личности – тази форма на контакт е под управлението на Венера. Така можете да си представите нейното проявление в много красноречива и достъпна форма, а и да се запознаете отблизо с дейността на психотерапевта, която цели в крайна сметка подобряване качеството на живот на неговия клиент.
По същия път Венера ни помага да изградим всяко едно партньорство в живота ни. Приятелството, съвместния бизнес, любовните взаимоотношения – всички те се създават с участието на Венера. Ще отделим специално внимание на това как Венера участва в романтичните връзки в отделна глава, посветена на сравнението между Венера и Луната, двете планети, с които ние се свързваме с другите.

Сега ще погледнем през една друга призма на Венера – като управител на нашите финанси. От какво зависи дали ще бъдем финансово стабилни или не? Има една проста рецепта, която обаче е елементарна само на теория, а приложението ѝ е индивидуално и от там – многофакторно и не толкова семпло на практика. И все пак дава насока накъде да търсим тези така важни финансови средства. За да получаваме приходи, ние извършваме някаква дейност. Тази дейност се заплаща в размер, който донякъде е определен от нас, донякъде от външни обстоятелства. Дали ще ни оценят високо зависи от качествата и уменията ни. За да получим високо заплащане, ние трябва да свършим нещо полезно, ценно и качествено. А за да успеем да го направим, ни трябва съответния талант за това.

Имаме ли талант, развиваме ли го, работим ли по него, усъвършенстваме ли го и използваме ли го, той ще бъде оценен. Ние самите ще го оценим, а от там – и околните, респективно работодателите ни. Ако не го оценяват, ще потърсим друго място, където да получим по-висока оценка/заплащане. Но преди това трябва самите ние да сме поставили акцент върху нашия автентичен талант, нашите способности. Никой друг не може да ни каже какво умеем най-добре, освен нашият вътрешен глас.

Венера отговаря за нашите таланти и способности. Следваме ли ги, развиваме ли ги, няма как да не им се насладим. И отново се включва темата за удоволствието. Онова, което обичаме да правим, е и наш талант. Разбира се, той трябва да бъде усъвършенстван и на практика, а не само под формата на хоби. Открием ли какво умеем, разгърнем ли го, ще открием, че сме способни и ценни. Така ще стабилизираме и самочувствието си – отново тема на Венера. А личност със стабилно самочувствие, не раздуто, а лежащо на реална представа за качествата, не може да допусне да бъде подценявана. От там най-естественият резултат е получаването на по-високо заплащане. Финансите са на повърхността, а под тях стои самооценката ни. Под нея са разположени нашите ресурси. С всички тези теми ни свързва Венера в нашата натална карта.

А как ще го направи според разположението ѝ по знак? Да вземем за пример Венера в Близнаци. Тя има невероятната способност да се изразява вербално по един изключително богат и фин начин. Нейният ресурс са думите, общуването. И когато го използва, тя чувства щастие и задоволство. Какво по-удобно от това да включиш най-приятната за теб част от живота в професията си? Не е задължително Венера в Близнаци да се занимава с преподаване, журналистика или да стане писател. Достатъчно е професията да включва много комуникация с разнообразни типове хора, да не е статична, да има гъвкавост и още по-добре – предизвикателство за ума. Тогава Венера в Близнаци ще може да извади своите най-силни качества, да усеща самочувствието си стабилно и като следствие – да печели добре от развиването на ресурса си.

Ще вземем още един пример, за да усетите по-добре това разположение. Нека е Венера в Овен, която има силно чувство за независимост и е изключително борбена и инициативна. Какъвто и да е изборът на занимание, хората с Венера в Овен се нуждаят от автономност, за да разгърнат потенциала си. Място, където могат да взимат сами решения, да развиват неповторимите си идеи и да ги прилагат без да се налага да искат позволение за това. Положението на Венера в Овен не значи на всяка цена човекът да работи в армията или в пожарната, дълбокият корен на Овена е свързан с неговата автономност. Най-добрите варианти тук са човек да развие собствен бизнес или самостоятелна професия, където ще може да предприема смели стъпки и да рискува и то спонтанно – на момента, в който идеята му е възникнала.

Така можете да се върнете на главата за зодиакалните знаци и да приложите наученото за Венера към всеки от тях, за да проверите как се проявява тя във нашата натална карта според положението ѝ по знак.
А за връзките, като класическа сфера на Венера, ще говорим в следващата глава.

ГЛАВА 5

Венера и Луната в различните етапи на любовната връзка

На фона на всичко, казано до тук за Венера и Луната поотделно, ще си позволя да отделя специално внимание на сравнението между тези две планети, символи на женското начало в нас. Под „женско“ разбираме онези части от нас, които ни свързват с другите, докато „мъжката“ ни страна е повече онази, която ни тегли към самостоятелност. Без повече да се отклоняваме в посока архетипи, ще направя опит да разграничa два принципа, които би било полезно да намерят мир помежду си.

Чрез Луната ние изпитваме нужда да се подсигурим, без нея нямаше да имаме потребност от грижа и свързване на емоционално равнище. Чрез Венера обаче правим своите избори. Избори, основани на ценности и на условието този избор да ни донесе удоволствие и радост от живота. След като изберем, което се случва рационално и ние можем да обясним защо, ни трябва известно време да усетим емоционално онова, което сме избрали. И тогава идват на преден план нуждите. Удолетворява ли този избор моите нужди?

Най-ясно тази фина разлика се долавя в любовните връзки. С нашата Венера ние избираме евентуалния си партньор. Това важи и за мъжете, и за жените. Всички избираме с Венера.

Ако, например, Венера се намира в знака Везни, ние ще държим човекът до нас да е естет, интелигентен, с добър вкус, с подбрана социална среда, с интелектуални интереси и деликатен външен вид. Не бихме избрали личност с примитивно излъчване и дори лек намек за настъпателност или своеволие. Лидерските качества и желанието за конкуренция са последното, което би ни привлякло. В началото на една връзка ние флиртуваме с нашата Венера. И сега нека си представим деликатната Венера във Везни, която не предлага места за вечера или театър, а пита партньора си какво би искал/а той или тя. Венера във Везни ще се съобрази с желанията на другия, ще запази добрия тон, ще създаде чувство за красота и хармония в диалога и дори в секса при първите интимни контаки.

Но нека си представим, че Луната на този човек е в Овен. Луната се включва едва тогава, когато вече сме под един покрив с друг човек, делим общо домакинство и режимите на дните ни се срещнат в опит за съжителство. Тогава битовите въпроси често надделяват, усещането за сигурност става задължителна част от съвместния живот. Ако сте живяли с партньор (не е нужно да имате подписан брак), сте усещали онова чувство, което инстинктивно се надига, която се усетим толкова близки с някого.

Това е нашата Луна – инстинктът за оцеляване. Тя ни нашепва, че имаме нужда другият да покаже колко го е грижа за нас. Нека сега да вземем един пример – нека същият човек (с Венера във Везни) да е роден с Луна в знака Овен. За да се чувства човекът с Луна в Овен сигурен в парньора си, той има инстинктивната, вродена потребност от свобода на движението. Той спонтанно решава да запази места за семейна почивка, да купи нова огромна мебел за общия дом или да покани неочаквани гости. Онова деликатно същество, което се съобразява с желанията на партньора си и взима всички решения след равноправен диалог, не се проявява тук. Венера във Везни е отстъпила мястото на Луната в Овен.

Понякога това е едно сприхаво дете, което избухва в раздразнението си, защото нещо не се получава бързо и веднага. Или предприемчивата съпруга, направила план за общо начинание, в което въвлича и партньора си, но много бързо се отказва от него, щом мине време и обмисли подробностите.

Примерът, който обсъждаме тук, е много ярък и контрастен, за да бъде по-ясно разграничението между двете подличности. Не при всеки Венера и Луната са в такова грандиозно противоборство. Но те изначално имат „конфликт на интереси“, тъй като са символи на противостоящи си принципи – Венера брани партньорството, удоволствието, равнопоставеността, а Луната се бори за защита, сигурност, оцеляване. Нека си ги представим като две богини, живеещи във всеки от нас.
Венера е онази част от нас, която представя образа на самостоятелната жена, на любовницата, която флиртува, която иска да получи внимание – Афродита. В ядрото си Венера е самостоятелна, дори егоистична планета. Тя е нашата ценностна система – всички ние имаме критерии, по които избираме и определяме кое е важно, скъпо и ценно за нас. И най-вече кое ни носи удоволствие, наслада в живота.
В началото на една връзка ние не мислим толкова за партньора и неговите нужди, ние го преценяваме и избираме, но критериите на всеки от нас са различни, според положението на Венера в хороскопа. Със своята Венера ние влизаме във взаимоотношения и създаваме баланс и хармония между нашата личност и тази на друг човек. Удоволствието от секса също е тук, нашата Венера има критерии и за тази страна от партньорството.

И знакът на Венера ще ни покаже как влизаме в една връзка – например, Венера в Овен ще влезе с гръм и трясък, спонтанно прави своя избор и в началото изглежда доста инициативна, отворена, в нея има елемент на риск, има страст, тя ври и кипи на всяка своя стъпка. Съответно ще избира партньора си по „овенски“ – да има типично мъжко излъчване (независимо дали е мъж или жена), да е динамичен, интересен, предприемчив и самостоятелен.

Представете си архетипа на Овена – той е воин и лидер, дори наивен и леко примитивен. Ако Венера е във Везни, тя ще държи човекът до нея да е интелигентен, с добър вкус, с подбрана социална среда, с интелектуални интереси и естетически издържан външен вид.

Представихте си Венера във връзките, сега нека се върнем отново на Луната. Тя е свързана с нашия емоционален свят, инстинкта ни за оцеляване. Тя ни помага да се свържем трайно с другите, да ги обгрижваме, да създаваме дългосрочни емоционални връзки. Тя представлява онази част от нас, която е съпруга, домакиня, майка. Майчиния инстинкт е Луната и той се включва едва тогава, когато ние влезем в сериозна връзка и заживеем заедно с друг човек. Тогава се задейства нуждата ни от сигурност, да запазим и съхраним, да обгрижим и да задържим.

Желанието за удоволствие, за флирт, дори за секс, минава на заден план. Любовницата, онази самостоятелна дама, приятелката, свободолюбивата, отстъпва място на грижовната, съхраняващата и емоционалната. Всяка жена на един етап от връзката преживява този преход. Мъжете пък го изразяват в очакванията си към партньорката. В началото те търсят русалката, изкусителката (Венера), а на по-късен етап биха искали същата тази партньорка да умее и да поддържа дома и семейството.

Луната ни свързва с нашите нужди. Знакът ѝ показва от какво се нуждаем, за да оцелеем, както и какво даваме на другия – онова, което според нас е необходимо и на него, за да оцелее. И така на преден план изплува емоционалната ни страна, за жената това е образът на майка и съпруга (дори да не родим деца, ние обгрижваме, а това е приоритет на майчиния образ, живееещ във всеки от нас).

Нека да дадем пример със знака на Луната. Например, Луната в Рак ще бъде класическа обгрижваща дама – тя умее да готви вкусно, поддържа уютна обстановка, тя знае как да разпознае нуждите на

човека до нея, например, да го завие с топло одеало, да го прегърне, изслуша и утеши.
Луната в Козирог пък държи в дома всичко да е изрядно, да са подсигурени материалните блага за всеки в семейството, тя се нуждае от стабилно професионално и финансово положение, както за себе си, така и за човека до себе си. Защото за нея това означава сигурност, това е начинът, по който тя се грижи.

И ако сега се върнем на Венера, представете си как в началото, при една Венера в Овен, жената е показвала своята страстна и огнена натура, която в последствие се изпарява и тя се превръща в изискваща, дори може да изглежда студена, защото за нея динамиката вече не е приоритет. За нея е приоритет да има стабилно материално положение. Да заведеш партньорката си изненадващо по непознат планински маршрут, защото ти е хрумнало предишната вечер, вече се оказва непривлекателно. Това поведение може вече да изглежда в нейните очи инфантилно, необмислено и криещо рискове, защото тя не е подготвена. А за Луната в Козирог подготовката е жизненоважна. И мъжът се чуди, а и жената понякога, къде отиде онова спонтанно момиче, което беше толкова динамично и ентусиазирано в началото на връзката.

Образите на Венера и Луната имат базови търкания помежду си, тъй като са различни като мотивация – едната иска да получи удоволствие, а другата – сигурност. Представете си съпругата и любовницата и какво прави всяка от тях. И двете живеят в нас, ние можем да обърнем внимание и на двете, но е лесно да се каже, а да се направи изисква съзнателно усилие и наблюдение над нашето поведение. Има жени, които имат щастието да съвместяват прекрасно тези две роли, но те, за съжаление, са изключение. Взимаме за пример жените, тъй като при тях тези две планети се проявяват много по-ярко и видимо.

В дългата връзка и в семейството жената не е станала друга, а друг неин мотив е придобил по-голяма сила. Защото за създаване на семейство са необходими други умения, които развиваме в себе си.

Венера няма как да поддържа сигурността в едно семейство. Луната се занимава с ежедневието, готвене, чистене, грижи за децата и съпруга си. Венера обаче е изключително важна за самата партньорска връзка, както и за самочувствието на жената. Без удоволствие не можем да живеем пълноценно. Животът се превръща в оцеляване (лунният приоритет).
Затова е важно, дори и връзката ни да е дългосрочна, да не забравяме за нашата Венера – да ѝ обръщаме внимание, да се върнем към нея, ако усещаме, че самочувствието ни страда или връзката ни се е превърнала в битовизъм. Да си припомним какво ни доставя удоволствие и да се опитаме, малко по малко, да си го дадем. Първо сами на себе си, за да започнат и другите да ни го дават. Така стабилизираме самочувствието, повдигаме самооценката и другите, респективно партньора, също започва отново да ни цени. А всички искаме да бъдем високо ценени, нали така?

Няма конкретна рецепта как да се справим, ако имаме сериозен конфликт между тези два архетипа. Всеки от нас е в постоянно търсене на баланса между личното си удовлетворение и семейното спокойствие. Това, което можем да направим, е да се самонаблюдаваме и да отчитаме поведението си, без да обвиняваме другите, че не удовлетворяват желанията или нуждите ни.
Когато залитнем в едната или в другата крайност (нека ги наречем удоволствие и сигурност), да се опитаме да се върнем към другия край на тази ос. За някои това е изключително трудно, за други не чак толкова. Самото осъзнаване на тази дуалност е първата крачка към баланса. Разговорите с партньора по тези теми са още една важна стъпка, която със сигурност ще ни улесни в процеса. Защо той да не бъде също информиран, че ние имаме разнопосочни желания и нужди и заедно да намерим път за удовлетворяване и на двете?

Важно е да знаем, че никой от нас не е сам в тези стремежи или борба. Това са нормални процеси, нормални конфликти, които са заложени във всеки от нас. Те правят живота ни по-разнообразен,

многопластов и интересен. Стремейки се да решим всеки един конфликт, ние внасяме динамика в ежедневието си, така че нека го погледнем от тази гледна точка, вместо да се фокусираме върху трудностите, които той ни създава.

Нека да дадем един пример и с планетите с женско начало, разположени в „приятелски знаци“ или знаци, които имат нещо общо помежду си – например знаци в една и съща стихия, т.е. делят някои общи мотивации. Нека да си представим Венера и Луната, когато и двете са в стихията въздух – например Венера във Водолей, Луна в Близнаци.
В началото на връзката една такава дама може да е изключително нестандартна (Водолей), свободолюбива, дори малко ексцентрична и странна. След като влезе в дългосрочни взаимоотношения, тя ще покаже повече своята Луна – за да има усещане за сигурност с партньора, отново личното пространство ще е основен приоритет. Ще има много разговори, ще е важен диалогът с партньора.
Т.е. промяната в нея може да не е толкова драстична и да създава конфликт у нея самата и с нейния партньор. Но самият мотив остава непроменен – от независима и интересна жена, която цени удоволствието и се стреми да го получи, ние се превръщаме в закрилници на семейното огнище, независимо дали нашият начин да го направим е класическият или по-нестандартен. Мотивът ни остава един и същ, защото това са различните роли, в които влизаме на отделните етапи от нашите партньорски връзки.

ГЛАВА 6

Марс и умението да казваме "не"

Проблемът за здравословната агресия се обсъжда често и е популярно да твърдим колко е полезно да можем да казваме „не“. Помислете дали го умеете.
Представете си една от следните ситуации: шефът ви моли да останете извън работно време в часове, в които сте планирали семейно събиране; партньорът ви моли за пореден път да излезете с негови приятели, с които от години не намирате общи теми на разговор и прекарването винаги е досадно, усеща се като загуба на ценното ви свободни време; родителите ви се обаждат ежедневно и ви молят за услуги, които са в пълно състояние да свършат и сами (не става дума за неща, за които обективно се нуждаят от вашата помощ); познат ви иска пари назаем, а при всеки предишен подобен случай се е бавил с връщането с месеци над обещаното.

Преживявали ли сте подобна ситуация и каква беше вашата реакция? Успяхте ли да откажете или се съгласихте в името на нещо извън вас – например, за да не обидите човека отсреща, да не предизвикате конфликт, да не нараните нечии чувства, да не понесете нечие лошо настроение?

Има и зрели и спокойни начини за отправяне на отказ. Отказът не значи непременно конфликт, нараняване или ощетяване на другия.

Това умение се овладява с времето и с осъзната работа по темата. За умението да казваме „не“ отговаря нашият Марс. То се формира още в много ранна детска възраст, когато детето тренира своето „не“ с родителите си. В зависимост от това как са протичали ситуациите в този период, ние ще се справяме или не с отказа в зрялата ни възраст.
Ако в детството сме преживявали наказания за всяко наше „не“, ако желанията на родителя са били налагани на всяка цена и е имало деспотично и грубо отношение към нас, вероятно ще изпитваме трудности с отказа, изразени в едната или в другата крайност – или невъзможност да откажем на околните или крайно несъгласие с всичко, което усещаме като външно желание против нашата воля. Второто също е изключително нездравословна нагласа, която създава конфликти между нас и близките ни хора. И в двата случая взаимоотношенията се обострят, но често поведението, което води до там, е неосъзнато от човека, който го прилага.

Разбира се, като зрели хора, ние работим в течение на годините върху проблемните теми от нашия характер, върху нагласите, които ни спъват по пътя. И вероятно, дори при проблем с отказа, ние ще открием постепенно ситуациите, в които отстъпваме в наш ущърб, и ще намерим начин, стъпка по стъпка, да научим как се прави онова, което като деца не сме имали възможност да тренираме – да казваме „не“.

Ако и в зряла възраст все още изпитваме трудности по тази тема, е необходимо да ѝ обърнем специално внимание и да направим усилия да контролираме реакциите си, ако искаме да направим промяна. Вероятно няма да се случи от първия път, нито от втория. Но ако имаме достатъчно желание и полагаме усилия, наблюдаваме се, изследваме в какви точно ситуации реагираме по конкретния начин, ще можем постепенно да овладеем това така важно умение на отказа.

Нека да погледнем Марс в знаците от тази гледна точка. Марс управлява много други теми, но тук сме избрали да се фокусираме върху отказа. Определено знаци, които са по-фини в изказа си, имат по-силна необходимост от околните или са по-толерантни към тях, изпитват трудности в казването на „не“. Аспектите на други планети към Марс играят много силна роля в неговото „блокиране“, едно от проявленията на което е трудността да отказваме. Например, твърди аспекти от планетите Сатурн, Плутон, биха могли да затруднят смелото ни отстояване. Но тук ще се фокусираме върху знаците, тъй като аспектите са цяла друга част от астрологичната карта и изискват отделно изследване.

Марс във Везни, например, умее да се отстоява и да отказва, но го прави толкова фино и незабележимо, че другите понякога остават с впечатлението за изключително толерантна личност в негово лице. Марс във Везни в чистата си форма се колебае сериозно, преди да вземе решение и да действа. По същия начин е и с отказа – претегля, обмисля и тогава решава дали е подходящо да откаже или не. Марс тук има изначална съпротива към проявата на агресия – вече знаем, че Везните се стремят да запазят баланс и хармония в отношенията. Но как е възможно това, когато се налага да се отстоим и да откажем на някого? Трудността да съвместим принципа на планетата с окраската на зодиакалния знак понякога създава проблем за Марс във Везни и той приема решения, които не са особено добри за него, само, за да запази мира. Но винаги идва момент, в който той ще се заяви, по един интелектуален и категоричен начин, евентуално използвайки инструментите на ума, като сарказъм и елитарност. Това е неговият начин да се бори, а не влизането в открита битка с викове и юмруци.

Марс в Телец пък не би трябвало да има трудност с думичката „не“ (стига да няма твърди аспекти от други планети). Телецът така добре пази личното си пространство, че изискването да направи нещо, наложено от някой друг, обикновено натиска бутоните му. Освен ако ситуацията не предполага добър краен материален резултат за самия Марс в Телец.

Тогава той е склонен да преглътне друг дискомфорт, тъй като водещият мотив за поведението му е материалната форма, която ще може да види и пипне в края на деня. Това може да звучи на някого егоцентрично или меркантилно, но Марс в Телец е способен да свърши доста работа, с която останалите, по-вдъхновени или по-творчески знаци, не биха могли да се справят, дори чисто физически.

Поставете Марс във всеки от зодиакалните знаци и ще разберете под действието на кой мотив човекът би могъл да се отстои категорично. Дали в името на близките си – Марс в Скорпион, или в името на професионалните ангажименти – Марс в Козирог? Воден от основния мотив на знака, в който се намира, Марс може да упражнява правото ни на отказ. Но ако не сме получили възможността да изпробваме как работи още в ранна възраст, или нашето „не“ винаги е било последвано от наказания, всеки един Марс ще трябва да се научи да отказва, когато вече има власт над собствените си решения и действия – в зрялата възраст.

ГЛАВА 7

Юпитер - смисълът като лек срещу кризите

Преди близо 100 години австрийският психиатър Виктор Франкъл оформя своите разбирания за невротичните състояния и връзката им с търсенето на смисъла. Така се сформира направлението в психотерапията, наречено логотерапия. Според Франкъл липсата на смисъл е в същината на страданията на невротика (старото наименование на страдащият от повишена тревожност).

Как хороскопът е обвързан с това?
Положението на Юпитер в нашата натална карта може да ни подпомогне, когато преживяваме депресивен и тревожен период. Погледнете къде се намира Юпитер по знак в наталната ви карта. Тези теми и принципи в живота са вашият източник на смисъл. Например, ако Юпитер се намира в Телец, вие може да намирате смисъл в това да развивате талантите си и да получавате възнаграждение за това. На повърхността това може да изглежда като прекалено високо самочувствие или твърде високи изисквания към заплащането ви. Но в крайна сметка този източник на смисъл дава своите резултати. Обикновено хората с Юпитер в Телец не остават без налични финанси, дори в моменти на криза – винаги се намира източник на доходи.

Като изследователи можем да се запитаме – защо се получава така?

Не можем да приемем, че просто наличието на Юпитер в Телец означава, че един човек ще е финансово стабилен. Не това е идеята на психологическата астрология. Нашата идея тук е да намерим мотива, причината, поради която обстоятелствата се нареждат именно така. Зад този добър финансов поток обикновено стои увереност в собствения ресурс, в собствените таланти, способности, качества. Вероято човек открива смисъл за действията си в материалния резултат.

„ЧОВЕК, КОЙТО ИМА *ЗАЩО* ДА ЖИВЕЕ, МОЖЕ ДА ПРЕОДОЛЕЕ ПОЧТИ ВСЯКО *КАК*“, КАЗВА НИЦШЕ.

Това е могъщата, мистериозна и в същото време абсолютно възможна за улавяне сила на смисъла.

Логотерапията на Виктор Франкъл е популярна като по-ограничена откъм обхват психотерапевтична модалност. Тя е насочена главно към хора с по-високо ниво на интелект, образование, склонност към философска мисъл. Според много специалисти тя не работи при тежки случаи, като например загуба на близки, диагноза с предполагаем летален край и други подобни (макар че логотерапевтите се кълнат в добрите ѝ резултати дори тогава). Логотерапията обаче може да бъде приложена в почти всички останали случаи, стига да имаме подсказка. А ние, като астролози, я имаме в лицето на хороскопа. С него можем да се консултираме, когато търсим смисъла.

Опитайте се да потърсите отговор на въпроса „Какво ми носи смисъл в живота?“. Може да ни е трудно да дадем отговор извън очевидното – децата, близките хора, работата, това да бъдем полезни. Ако не успявате да свържете вашия личен смисъл със знака на Юпитер в хороскопа ви, тогава обмислете какво ви е мотивирало да излезете от последната сериозна криза в живота ви. Или още по-простичко – какво според вас движи света?

Ще дам някои примери, които съм чувала в практиката ми от хората с различни положения на Юпитер по знак.
Юпитер във Водолей обикновено смята, че прогресът движи света, стремежът към достигане на идеалите, осъвременяването на всичко съществуващо в човешкия свят, мотивът да сме устремени към бъдещето. Ако имате Юпитер във Водолей, дори вашият отговор да е различен, помислете какво точно имате предвид в него или какво стои зад него. Например, ако той е „хората движат света“, то какво точно имате предвид – усилията на хората да се развиват, да вървят напред във всеки един момент? Или изобретенията на хората? Или пък хуманното ни отношение един към друг? Всичко това са теми на Водолея, които прозират зад нашите убеждения по този екзистенциален въпрос – коя е движещата сила в нашия свят. Доста философски зададен, той провокира именно нашият ориентир към смисъла да излезе на повърхността. Е, тогава къде бихме могли да намерим смисъл в тежка криза? Ако Юпитер е във Водолей, тогава ще го търсим в темите на Водолея – може би мотивът да гледаме към бъдещето ни изважда от блатото? Или идеята да бъдем полезни на колектива, към което Водолеят винаги се стреми.

Още примери ще направят интерпретацията по-ясна. Юпитер в Козирог – всичко се крепи на структурата, на ясната йерархия. Всичко си има в определен строг ред, на който е подчинено. И тук вероятно смисълът може да се открие в следването на този ред. Например, човек трябва да се измъкне от кризата, за да може да продължи да изпълнява задачите и ангажиментите, които е поел. Това за Юпитер в Риби може да прозвучи като немислим мотив, но за Юпитер в Козирог е много силен фактор в търсенето на смисъл.

Ще дадем един пример от практиката на логотерапевтите, за да илюстрираме как нашият личен смисъл ни помага да надмогнем страховете си. Представете си човек, който се страхува от насекоми. Той има дете, да кажем, на 2-годишна възраст, алергично към оси. В един момент той вижда как детето му е нападнато от няколко големи оси. Никой страх не може да спре родителя, чието дете е в опасност и вероятността той да се впусне и да го измъкне е огромна.

Тук откриваме смисъла – ще приемем ужаса от сблъсъка с насекомото в името на нещо по-значимо за нас – любовта към детето ни. При наличието на смисъл ние добиваме увереност да извършим много подвизи. Защото за някои е подвиг да шофират в центъра на голям град или да излязат сами пред входа на жилището си след смрачаване. За други е геройство да допуснат партньор да живее в дома им. Всеки има страхове от различно естество и с различни размери. Страхът няма мерна единица. А Юпитер може да бъде лек за някои от опасенията ни. Ако сме достатъчно философски настроени и можем да чуем гласа на смисъла.

Постепенно той се превръща в мощна движеща сила, която ни хваща директно за яката и ни издърпва от блатото на страха или депресията (според Франкъл, причинени от безмислието на съществуването, колко юпитерианско!). Може би тези разсъждения ви се струват твърде абстрактни? Вероятно имате повече планети в земни знаци (Телец, Дева, Козирог) и тази идеалистична идея ви звучи недостатъчно аргументирана. Нека тогава да преминем към най-практичната и зряла наша подличност, илюстрирана в наталната ни карта от планетата Сатурн.

ГЛАВА 8

Сатурн като водач към зрелостта

Всички сме срещали такива хора – наложило им се е рано да порастнат, например растейки покрай емоционално незрял родител, липса на грижи към детето, липса на цялостна готовност за това дете или поради различни други причини. Тези хора вероятно имат силно изразен Сатурн в наталната си карта.

Ще обсъдим различните форми на зрялост, за да разберем до къде сме стигнали с развиването на нашия Сатурн.

Като деца срещаме Сатурн в лицето на родителя. Онзи родител, който влиза в ролята на възпитател, оформя изискванията и понякога, ако се налага, санкционира отклонението от тези изисквания. Детето го вижда като повече или по-малко ограничаващ. То трябва да достигне определена възраст, за да разбере полезността на тези изисквания. Същото важи и за границите, правилата, дисциплината, реда. За да усетим лекотата, която носят те, е необходимо да преминем през поне няколко кризи, свързани с интегрирането на тези принципи в живота ни. Няма точно определена възраст, на която ние започваме да възприемаме по-адекватно темите на Сатурн. Но определено около 29-тата ни година получаваме шанса да го възприемем като наш съюзник, а не враг. Тази година от живота ни се свързва с т.нар. Сатурново възвръщане. Тук е единственото място от тази книга, където ще спомена прогностичната астрология, тъй като за нея е необходима по-сериозна подготовка в материята.

Всяка планета преминава през всички зодиакални знаци за определен период от време – Слънцето за 365 дни, Луната за 28,5 дни и т.н. На Сатурн му отнема около 29 години да обиколи цялото зодиакално колело и да се завърне там, където е бил в момента на нашето раждане. Този период от около 9-10 месеца в астрологията се нарича Сатурново възвръщане (или възврат). Възвръщане имат всички планети. Всяка година около деня на рождения ни ден Слънцето се връща на наталната си позиция по градус, минути и секунди.

Нека се върнем на Сатурновия възврат – погледнете знака на вашия Сатурн. Има ли нещо, което сте преживели около 29-тата си година, свързано с темите на този знак? Обикновено събитията се въртят около темите на Сатурн – струпване на отговорности, непосилни за личността (или за Егото, ако трябва да говорим за фрагменти от психиката), ангажименти, чувство за дълг, непознато до момента, необикновена проява на зрялост или пък ситуация, в която изглежда нямаме полезен ход.

Това е периодът, в който, може би за пръв път, срещаме възможността да развием тези качества в себе си и да осъзнаем, че те не са непременно зловредни. Дори могат да дадат прекрасни резултати, стига да можем да надскочим страха си. Нека се върнем отново на принципите на Сатурн в наталната карта, за да изследваме по-подробно този страх. Още сега се налага да споменем, че страхът във връзка със Сатурн е източник на невероятен потенциал. Той не е там, за да ни саботира, а за да ни помогне да порастнем, да развием качествата си и да станем самостоятелни личности.

Без болка няма израстване. Без грешки не се натрупва опит. Без последователност не можем да постигнем резултати. Звучи ли ви неприятно или напротив – наясно сте с тези принципи? Тогава вероятно сте в добра връзка с вашия Сатурн – онази част от нас, която ни помага да се концентрираме и да имаме изисквания, както към другите, така и към себе си.

Да поемаме отговорност за действията и решенията си. Докато не сме готови да го направим, Сатурновите теми ще ни плашат. Какво най-силно ни притеснява и ни тревожи? Да не останем на улицата и без доходи (Сатурн в Телец), да не би да сме неспособни да създадем собствено семейство и да се грижим адекватно за някого (Сатурн в Рак), да не изглеждаме глупави и да не знаем нещо по определена тема (Сатурн в Близнаци)?

Нека да вземем за пример последното убеждение. Ако имате Сатурн в Близнаци, вероятно ще се разпознаете тук. За знака Близнаци най-важното е да изпълнява ролята си на посланик, да приема и предава информация така, както бог Хермес го е правил според древногръцките легенди. Близнаците притежават знания, те са информирани, общителни, подготвени за всяка тема на разговор. Може да не е с лично мнение, но могат да споделят какво са чували или чели. Поставен в този знак, Сатурн ще донесе чувство за дефицит и от там – блокаж, на всички изброени умения и качества. Да бъда по-общителен, това вероятно значи да съм повърхностен или лековат. Да се изкажа по някаква тема е плашещо – ами ако се окаже, че някой знае повече от мен? Тогава ще изглеждам глупав и неподготвен. По-добре е тогава да си спестя изразяването на мнение по много от темите, така се предпазвам от срама да прозвуча като глупак.

Добрата новина е, че вариантът да прозвучим глупаво в повечето случаи живее само в нашата представа. Но този страх ни саботира, възпрепятства гладкото ни общуване, удовлетворението от обмена на мисли, от широк социален кръг, от толкова контакти, колкото дълбоко в себе си копнеем да имаме. И ставаме по-затворени, по-неуверени и с по-ниска самооценка по темите, свързани с интелекта, изказа, писането, комуникацията като цяло. В това се изразяват ограниченията на Сатурн в Близнаци. Забелязвате ли, че човек сам ги изработва? Разбира се, това вероятно е плод на обстоятелства в нашата най-ранна среда и възпитанието ни. Може би там някой ни е казвал да мълчим, да си затваряме устата, да не

се изказваме неподготвени или пък, че сме глупави и нищо не знаем.
Всеки е чувал негативни оценки за себе си в детството, няма начин всичко да е било в рамките на толерантното и уважително отношение към детето. Но ние чуваме и още повече – запомняме, онези осъдителни коментари към нас, които по някакъв начин кореспондират с вътрешния ни свят. Защото това, което е вътре, това е и отвън. Ние носим определени качества и съответно ги откриваме, чувствителни сме именно за тях, навън, в нашата среда, и то още от най-ранна възраст.
Сатурн в Рак не би се концентрирал върху оценките за неговия интелект, докато Сатурн в Близнаци ги помни завинаги. Защото ги носи в същността си. Съмнението, бариерата пред това да общуваш, са част от човека по рождение. Но това съмнение изначално не съществува с цел да ни саботира. То е там, за да ни усъвършенства. По-нататък ще стане ясно как.

До тук разгледахме примера, в който Сатурн в Близнаци възпрепятства комуникацията с околните. Но монетата има и обратна страна – невероятно силен акцент върху комуникацията, т.нар. словестна диария. Искам да прикрия страха си, че не знам достатъчно, нашепва ни Сатурн в Близнаци някъде дълбоко в нашето несъзнавано. За да не разберат, че се притеснявам, ще говоря повече, ще дам всичко от себе си, ще скачам от тема на тема и така ще покажа, че съм способен, умен и информиран. Ще прикрия неувереността си и никой няма да я разпознае. Те ще мислят, че аз знам много, че съм изключително комуникативен и бързо завързвам нови контакти, имам какво да си кажа с всеки.

Това обаче ще бъде форма на компенсация, а компенсацията никога не носи удовлетворение. Затова и се нарича „компенсация“. Компенсираме с нещо, което е заместител, защитен механизъм, който прикрива неувереността и чувството за неадекватност. Ако сте срещали хора със Сатурн в Близнаци, може би сте наблюдавали едниния или другия вариант на неговото проявление – крайностите на мълчание (образно казано) и заливане с думи.

Източникът на това поведение е един и същ – страхът, че не умеем, че не можем, че сме неадекватни. В случая в интелектуален план.
Ако се изправим лице в лице със страха си обаче, той ще се стопи невероятно бързо. Но това не става с щракване на пръсти, от днес за утре. Това е процес, за който са нужни много усилия и воля, както и немалко смелост.
Например, човекът със Сатурн в Близнаци може да се опита понякога в диалога да участва с реплики като „Не ми е попадала информация по темата“, „Не съм достатъчно наясно, за да коментирам този въпрос“ или просто „Не знам“. Постепенно това ще му помогне да се почувства все по-малко и по-малко уязвим. Ключът към това стабилизиране е обратната връзка от околните.

Когато се изправим пред страха си и го признаем, виждаме, че това не предизвиква чак толкова силно осъдителна реакция у другите. Например, те едва ли биха се изненадали и биха нарекли човека глупав, дори вероятно биха подминали неговото незнание. В очите на другите той вероятно изглежда достатъчно интелигентен, информиран, дори приятен събеседник. Най-лесният начин да сверим часовника си относно това какво смятат другите за нас, е да ги попитаме.
Но и за това се изисква кураж, защото очакването на отговора може да предизвика голяма тревожност. Ами ако кажат, че съм глупав, не съм достатъчно образован, не знам какво да кажа по толкова много теми? Срамът много обича тишината. Колкото по-малко говорим за това, толкова по-голям страва този срам. А истината е, че околните са прекалено заети със собствените си въпроси, включително и своите лични неуверености, за да се концентрират върху нас. Така че те не винаги забелязват нашите грешки, ситуации, в които смятаме, че сме се „изложили“. Дори да ги забележат, ги подминават за секунди и минават на следващата мисъл, лично тяхна или въпрос, който ги вълнува. Никой не си прави труда да разсъждава колко сме глупави или неспособни ние.
Опитайте с тази нагласа да се изправите срещу Сатурновия страх и проверете резултатите. Първо с малки стъпки, дайте си време, тъй като това е дълъг процес. И истината е, че няма завършек.

Зрънце неувереност (понякога и цяла купчина) винаги остава дълбоко в нас. То продължава да дълбае в неговата посока. Иначе нямаше да имаме стимул да развиваме точно тази област от живота, която е свързана с нашия Сатурн.

Така стигаме и до формата на Сатурн като наш потенциал. Там, където живее страхът, там се намира и най-големият ни потенциал. Качества, върху които работим цял живот, усъвършенстваме ги, дори си намираме работа, в която да ги тестваме ежедневно. И така, полагайки усилия да се справим, ставаме все по-добри и по-добри. Сатурн никога не сваля летвата на изискванията. Ние можем да останем критични към себе си. Но това, което ще дадем на света като резултат от тази критика, ще бъде значимо – приносът за социума, към който така усилено се стреми Козирогът (управляван от Сатурн). Това е най-ценният дар на Сатурн.

ГЛАВА 9

Уран, Нептун и Плутон - великите сили на колективното несъзнавано

Трите колективни планети, разположени извън полезрението ни – невидими с просто око, са силите на нашата връзка с колектива. И не само колектива, в който се намираме в нашето съвремие, а и с всичко, което е съществувало преди нас и което е преживяно от човечеството от неговото възникване до сега. Цялата тази информация, според К.Г.Юнг, се съдържа в подобие на съд, който служи за съхранение на всичко онова, което ни прави човешки същества. Нашата раса, етнос, архетипите, които живеят във всеки от нас, творческият порив, нуждите на колектива към сегашния момент, всичко, което играе роля в развитието на човешкия вид.

Ние не се докосваме до него постоянно, имаме само мигове на прозрение или вдъхновение от този съд. Например, когато сънуваме невероятно разтърсващ сън, той може да идва от място, много по-дълбоко от нашето собствено несъзнавано – от наши лични преживявания, спомени, травми или мотиви и намерения.

Когато получаваме внезапно прозрение за нещо, което никога не сме чели или чували от някъде, когато изведнъж ни спохожда вдъхновение да направим нещо уникално и полезно не само за нас, но и за другите, тогава усещаме как се включват Уран, Нептун или Плутон.

Как да разпознаем, че това е тяхното въздействие? Например, когато имаме порив да постъпим по определен начин, а сме сигурни, че последсвията може да не са добри за нас в момента. Но го правим заради колектива, например на работното място. Пример за връзка с колективното несъзнавано са гениалните произведения на изкуството, докосващи всеки, който ги е видял или чул. Едно изобретение, променящо живота на цялото човечество вероятно е вдъхновено от колективното несъзнавано. Нютон, откривайки гравитацията, неслучайно е получил внезапното си прозрение от нещо съвсем тривиално, според легендата за падналата от дървото ябълка.
Така и ние в ежедневието си, вършейки битовите си задължения, измествайки фокуса от настоящите проблеми за решаване, понякога се чувстваме споходени от гениално прозрение, от един необикновен порив, който ни казва „Точно това е, което трябва да направиш, ето така трябва да постъпиш и друг начин няма“. Дори да не е в наша полза.

Имали ли сте моменти, в които знаете, че трябва да направите нещо, но нямате рационално обяснение за причината? Защо? Именно защото колективът има нужда от това ваше действие, защото то ще породи много други последствия на много други места и те ще бъдат изключително значими за много хора. Например, ще уволнят ваш колега и вие ще излезете черната овца, защото сте посочили недостатъците му. Това може да отрови ежедневието ви занапред в тази компания. Но пък може да е вашият подтик да потърсите друго поприще. За уволненият това може да е причината най-накрая да се усъвършенства в уменията си и да ги развие, да открие своята сфера, тъй като тук наистина не се е чувствал на мястото си.

За заместника, който ще наемат на негово място, това може да е дълго мечтана позиция или пък да дойде в момент от живота му, в който има крещяща нужда от финанси и дълго време не намира нова работа. Така всичко това ще се отрази на неговото семейство, на съпругата и децата му, които също ще се почувстват по-спокойни. Детето му най-накрая ще може да си позволи преживяванията и притежанията, които съучениците му имат, ще повиши самочувствието си и тревожността му ще намалее. Така то ще израства по-удовлетворена личност.
Можем да продължим тази редица до безкрайност. Влиянието на всяко наше решение има стотици последствия за много хора, тъй като всички сме обвързани и всички сме част от едно цяло. Информацията за всичко това се съдържа в колективното несъзнавано.

А как планетите ни свързват с него?

Уран е поривът към новото, да се движим напред към бъдещето, да премахнем старото и вече неработещото, да се стремим към осъществяване на иделите си, към прогреса на колектива.
Нептун ни подтиква да проявяваме състрадание и грижа към човека като такъв, независимо от неговия произход и състояние. Той ни помага да се доверим на живота, че мечтите ни могат да бъдат изпълнени, ако отстъпим крачка назад от личните си интереси, които ни движат в момента. Както и да творим, да създаваме изкуство отвъд популярното и комерсиалното.
Плутон ни свързва с колективната воля, дава ни възможност да излизаме от най-тежките кризи, да се променяме необратимо, дори процесът да е болезнен. Помага ни да приемаме загубата и да продължаваме напред, да виждаме под повърхността и зад онова, което е на преден план.

Тези три планети имат мощна енергия, която не може да усещаме ежедневно и постоянно, тъй като е твърде силна, за да я понесем.

Ако сме непрекъснато в състояние на бунт (Уран), ще се превърнем в разрушителни личности.
Ако сме непрекъснато в обсега на Плутон, пък ще създаваме кризи дори там, където ги няма, и ще бъдем под постоянно напрежение и дори може да изпаднем в параноя.
Ако сме във връзка с Нептун непрекъснато, ще живеем в илюзорния свят на мечтите, където всички са добронамерени и страдащи, и така ще размием границата между Аз-а и околните и в крайна сметка ще се превърнем в жертва.

Затова понякога чувстваме техния зов и ако можем, го следваме. Всички сме имали такива моменти, но ако някоя от тези три планети е по-силна в хороскопа ни, особено ако колективните планети имат много аспекти между тях и лични наши планети, ние изключително често попадаме под знака на колективната ни мисия и се ръководим от нея, дори да не знаем защо. Можете да научите дали една планета е силна или не във вашия хороскоп от това видео.

Не можем да дадем примери с колективните планети, разположени в знак. Те се движат изключително бавно – най-бързата от тях, Уран, преминава през един зодиакален знак за около 7 години. Така че едно цяло поколение се ражда, например, с Уран в Козирог. Тогава не можем да наречем индивидуално това разположение в наталната карта. Много по-силно тези планети работят в домовете – в отделните сфери от живота ни. Там те се проявяват най-ярко. Разбира се, работят невероятно силно и през аспекта си с лична планета, но за интерпретацията на аспектите е нужна по-сериозна астрологична подготовка. На този етап можем да ги приемем като нещо по-голямо от нас, което ни кара да действаме в определена посока и ако му се доверим, може да доведе до изключителни промени в полза на колектива. Също и на нас като част от този колектив, дори да не можем да видим положителните му последствия веднага.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как да продължим нататък?

За да усвоите знанията, представени в тази книга, започнете първо с личния си хороскоп. Обърнете му достатъчно внимание, преди да започнете да анализирате наталните карти на други хора.

Ако тази книга ви е развълнувала и е предизвикала вашия интерес и любопитство, ще се радвам да продължим да поддържаме връзка. Заповядайте на лична консултация с мен – запазете час бързо и лесно тук.
Каня ви също така да се включите в някоя от настоящите групи за обучение по астрология в Астростудио – тук можете да изберете курс, подходящ за вашето ниво.

Усещането да си част от група е съвсем различно от това при самостоятелното обучение. Лекциите по астрология при нас се превръщат в забавно събитие, което групата очаква с нетърпение всяка седмица. Едновременно с това навлизаме в дълбоки лични теми и откриваме заедно решенията на сериозни казуси, споделяйки и доверявайки се един на друг. Именно затова групите в Астростудио имат и терапевтичен ефект. Много от курсистите споделят, че обучението е променило сериозно начина на мислене и нагласите им по много теми от живота и е повлияло на възприятията им за околните и за самите тях. Астрологията е незаменим инструмент по пътя на себепознанието!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За Астростудио

Център по психологическа астрология Астростудио е създаден през 2010 година от Рали Сърцанова. През 2014 Дани Иванова се присъединява и е създаден настоящият екип на Центъра.
Съвременният прочит на хороскопа е в основата на работата ни като консултанти и лектори. Стремим се да дадем на клиентите практична гледна точка чрез методи и познания от психологията в комбинация с анализа на хороскопа.

Обучението в Астростудио е единствено по рода си (според безброй отзиви от наши курсисти), то предоставя разбираема и достъпна форма на обучение, с отговорно и подкрепящо отношение към нашите курсисти.
Всички завършили цялостното обучение по психологическа астрология получават сертификат и могат да практикуват като консултанти астролози. Лекциите са насочени към схващането на астрологичните интерпретации така, че те да могат да бъдат приложени самостоятелно от всеки курсист.

Това са част от обученията, които предлагаме с връзки към страницата за записване:

Цялостно обучение за начинаещи
Специализиран курс синастрия, композит, елекция, хорар
Прогностична астрология
Астрология на професиите и бизнеса
Медицинска астрология
Тренинг за консултанти

Всичко за нас и всички наши събития можете да намерите на сайта astrostudio.training.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

За автора

Оставих моето представяне за края на книгата, защото предпочитам да прецените първо от написаното дали аз съм вашият преподавател и консултант – психолог, астролог, психотерапевт.

На 37 години съм, занимавам се с астрология и психология от 2012 година. Привлича ме дълбочината, която стои зад човешкото поведение, зад всяко решение и действие. Астрологията ми дава възможност да стигна до скритите мотиви, от които хората често страдат и не могат да овладеят. В анализите си винаги следвам хуманния психологически подход – изслушвам, подкрепям, не осъждам и не критикувам клиентите си, но и държа на обективната преценка. Старая се клиентът да изгради самостоятелност и да не става зависим от мен, това е най-големият подарък за терапевта.

Експериментирам с различни методи от психотерапевтичните школи, но съм най-силно привлечена от психодрамата. С клиентите често разиграваме сцени от техния живот под формата на театър, по време на които спонтанно се получават изненадващи резултати.

Ръководя се от принципа, че няма нищо случайно и всяко нещо в живота ни има своя смисъл. Това ме кара да търся взаимовръзките между събитията и следвам тази максима в астрологичните си прогнози. Категоричните предсказания не са моя метод, тъй като не носят никаква полза на клиентите. Предпочитам да им помогна да разчетем заедно посланието на настоящия период и да извадим най-добрите варианти за действие към момента.

За всички преминати от мен обучения и придобити дипломи/сертификати можете да се информирате от сайта на Астростудио тук.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Още полезни материали

Ако сте жадни за още знания по астрология, препоръчвам да се ориентирате към качествената литература, която, за щастие, в последните години присъства на българския пазар. Подбирайте внимателно авторите, тъй като между добрите издания има и доста пълнеж. Ако ви допада психологическият прочит на хороскопа, то автори като Лиз Грийн, Хауърд Саспортас, Стивън Аройо, Ричард Айдман, Дона Кънингам, Сю Томпкинс ще бъдат вашите помощници в изучаването ѝ.

Ето и безплатните ресурси, които можем ние от Астростудио да ви предоставим:

КАНАЛЪТ НА АСТРОСТУДИО В YOUTUBE С ПОЛЕЗНИ МАТЕРИАЛИ ЗА ПРАКТИЧЕСКА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ХОРОСКОПА

БЕЗПЛАТЕН ХОРОСКОП С КРАТЪК АНАЛИЗ НА ПОЛОЖЕНИЕТО НА ВСЯКА ВАША ПЛАНЕТА В ЗОДИАКАЛЕН ЗНАК – АВТОРСКИ НА РАЛИ СЪРЦАНОВА

**АУДИО ЗАПИСИ НА СЕМИНАРИ И ЛЕКЦИИ, ПРОВЕДЕНИ В АСТРОСТУДИО,
СРЕД КОИТО И ДВА БЕЗПЛАТНИ ЗА ТЕГЛЕНЕ**

Всички астрологични услуги на Астростудио ще намерите тук.

Наслаждавайте се на новите знания и не спирайте да търсите онова, което ще ви помогне да изпитвате повече радост от живота!